

Eylül 2023



ANADOLU BİL MESLEK YÜKSEKOKULU



bülten



T.C.
İSTANBUL AYDIN ÜNİVERSİTESİ
İMTİYAZ SAHİBİ
Doç. Dr. Mustafa AYDIN
İAÜ Mütevelli Heyet Başkanı

YAYIN KURULU:

Prof. Dr. Mustafa ÇIKRIKÇI
İAÜ - ABMYO Müdürü

Dr. Öğr. Üyesi Güven ÖZDEMİR
İAÜ - ABMYO Müdür Yardımcısı

Öğr. Gör. Nihat KEMANKAŞLI
İAÜ - ABMYO Grafik Tasarımı
Program Başkan Yardımcısı

Öğr. Gör. Mete YALÇIN
İAÜ - ABMYO Grafik Tasarımı Programı

MEZUNİYET TÖRENİ



Cumhuriyetimizin 100.yılında 18 mezunlarımızı verdik. Anadolu Bil Meslek Yüksekokulu öğrencilerimiz kep atarak mezuniyetlerini kutladı. Yolları Açık ve Aydınlık olsun.

TERCİH - TANITIM



Tercih ve Tanıtım Günleri

17 Temmuz – 2 Ağustos 2023 Tarihleri Arasında Yapıldı

Akademik eğitimin yanı sıra kişisel gelişim ve mesleki becerilerin artırılmasına da önem veren, sektörlerle yakın iş birlikleri, uygulamalı eğitimi, uluslararası ilişkileri, uluslararası diploma programları ve bünyesindeki destek sertifika programlarıyla da öğrencilerini geleceğin dünyasına donanımlı bir şekilde hazırlayan İstanbul Aydın Üniversitesi'nde Tercih ve Tanıtım Günleri 17 Temmuz – 2 Ağustos 2023 tarihleri arasında yapıldı.

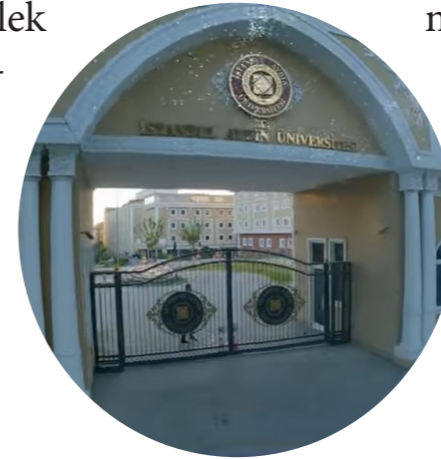
İstanbul Aydın Üniversitesi, Anadolu Eğitim ve Kültür Vakfı (AKEV) tarafından ulusal ve uluslararası düzeyde aranılan nitelikli insan gücünü yetiştirmek amacıyla kurulmuştur. Doğrudan Yükseköğretim Kurulu'na bağlı olarak 2003 yılında Anadolu BİL Meslek Yüksekokulu adıyla kurulan Türkiye'nin ilk vakıf meslek yüksekokuludur. 2007 yılında İstanbul Aydın Üniversitesi kuruluşunu tamamlayarak 12 Fakülte, 2 Yüksekokul, 3 Meslek Yüksekokulu ve lisansüstü eğitim programlarıyla bugünkü yerini almıştır.

İstanbul Aydın Üniversitesi halen Florya'da bulunan Halit Aydın Merkez Kampüsüne ek olarak Bahçelievler, Büyükçekmece ve Esenyurt Dış Hekimliği Hastanesi / Entegre Kliniği, Kadıköy Sürekli Eğitim Merkezi ve Tepekent Sosyal Tesislerinde yer alan kampüsleri ile çok geniş bir yelpazede, çağın gerektirdiği insan gücünü yetiştirmek için modern ve

çağdaş eğitim-öğretim ortamına sahip olarak faaliyet göstermektedir. Bölümlerin bir kısmında eğitim dili İngilizce'dir. Türkiye'nin en güçlü akademik ve mesleki bilgi birikimine sahip, donanımlı ve deneyimli öğretim elemanlarını bünyesinde barındırmaktadır.

İstanbul Aydın Üniversitesi öğrencilerini; çağdaş değerlerle donanmış, kendini geliştirme yolunda eleştirel ve etik düşünme yeteneğini kazanmış lider kişilikli bireyler olarak yetiştirmeyi kendine ilke edinmiştir.

Akademik eğitimin yanı sıra kişisel gelişim ve mesleki becerilerin artırılmasına da önem veren İstanbul Aydın Üniversitesi sektörlerle yakın işbirlikleri, uygulamalı eğitimi, uluslararası ilişkileri, uluslararası diploma programları ve bünyesindeki destek sertifika programlarıyla da öğrencilerini geleceğin dünyasına tam donanımlı olarak hazırlamaya çalışmaktadır.



BASIN



Dr. Öğretim Üyesi Güven Özdemir

Dr. Öğretim Üyesi Güven Özdemir, Kış Aylarında Yağışlar Hakkında Bilgilendirmede Bulundu

Eylül ayı Türkiye genelinde kurak geçiyor. Ekim ve kasımda hasret kalınan yağışların görülmesi bekleniyor. Kış aylarının ise karlı geçeceği yönünde tahminler var.

Sonbahar geldi, ancak beklenen yağışlar henüz görülmedi. Özellikle İstanbul'a su sağlayan barajlarda düşen seviye endişe yaratıyor. Aniden bastıran şiddetli yağışlar ise kuraklığa çare olmaktan fazlasıyla uzak.

Türkiye sonbaharda yağış alacak mı?

Eylül ayı bugüne dek kurak geçti. Peki tablo ekim ve kasım aylarında değişecek mi? Daha da önemlisi yer altı sularını doyuran kar yağışı bu yıl görülecek mi? İstanbul Aydın Üniversitesi'nden Meteoroloji Uzmanı Dr. Güven Özdemir'le konuştuk.

2022 Eylül'ünden bugüne kadar tüm Türkiye'yi düşündüğünüzde ciddi bir yağış almadık. Yerel olarak aldığımız yağışlar ise ya bir sele sebep oldu ya da kuvvetli bir şekilde olduğu için hiçbir faydası olmadı.

“Kurak bir dönemdeyiz”

“Kurak bir dönemdeyiz” diye sözlerine başlayan Dr. Özdemir, “2022 Eylül'ünden bugüne kadar tüm Türkiye'yi düşündüğünüzde ciddi bir yağış almadık. Yerel olarak aldığımız yağışlar ise ya bir sele sebep oldu ya da kuvvetli bir

şekilde olduğu için hiçbir faydası olmadı” diyor.

Doğu Karadeniz hariç Türkiye'nin hiçbir bölgesinde neredeyse eylül ayının sonuna dek etkili bir yağış görülmeyeceğini ifade eden Dr. Özdemir, sözlerini şöyle sürdürüyor:

“Belki yerel ufak tefek yağışlar olabilir. Onun da barajlarımıza bir etkisi olacağını tahmin etmiyoruz. Tabii ki ekim ve kasım aylarında mevsim itibarıyla havalar soğuduğu için gerekli yağışları alma ihtimalimiz yüksek. Bu yağışlar bizi sevindirecek. Çünkü kuzey kutbunda buzlanmada artış gözleniyor. Sibiryada ekim ayında kar yağışlarının olması ve kar örtüsünün fazlalığı bizim için olumlu olacak. Böylece kış aylarında da kar yağışı alma ihtimalimiz biraz daha artacak.”

Türkiye'yi sert bir kış mı bekliyor?

Kış mevsiminin nasıl geçeceği de merak konusu. Dr. Özdemir, “Hiç kimse kışın çok şiddetli geçeceğini veya karsız geçeceğini söyleyemez. Çünkü şu anda okyanuslarımız, denizlerimiz çok sıcak. 4-5 derece bir sıcaklık farklılığı var. Karadeniz 30 dereceyi buldu, Ege ve Marmara da aynı şekilde. Akdeniz ise zaten sıcak” diyor



ve sözlerini şöyle sürdürüyor:

“Karadeniz üzerinden gelen soğuk hava filtrelerinin kuvvetli nem ve buharlaşmayla birlikte o bölgede oluşacak siklonla birlikte karaya çıktığında yağış bırakmasını bekliyoruz. Ancak bu çok şiddetli olduğu takdirde yıkım şeklinde olacaktır. Kuvvetli bir şekilde gelmezse istediğimiz yağışları alabiliriz.

Özellikle Karadeniz ve Marmara Bölgesi yağış alacak gibi duruyor.”

“Libya’daki gibi büyük bir afet görülmez”

Bu yağışlar kuvvetli olduğu takdirde olası bir felakete sebep olabilir mi? Özellikle geçtiğimiz günlerde Libya’da yaşanan sel felaketi sonrası, “Benzer bir durum Türkiye’de de görülebilir mi?” sorusu akıllara en fazla gelen konulardan biri. Dr. Özdemir bu soruyu, “Libya’daki gibi büyük bir afet görülme ihtimali yok” diye yanıtlıyor:

“Çünkü orada Akdeniz üzerinden giren ve derinleşen bir tropikal siklon vardı. Gittikçe etkisini artırdı, karaya çıkınca da bütün kapasitesindeki suyu maalesef oraya bıraktı. Barajların yıkılmasıyla birlikte de büyük bir afet meydana geldi.”

Buna karşın Türkiye’de hortum ya da sel olaylarının görülebileceğine dikkat çeken Dr. Özdemir, “Eskisi gibi çok sakin ya da saatlerce devam eden yağışlar göremeyebiliriz. Ancak kuvvetli yağışlar olabilir” diye uyarıda bulunuyor.

İlk kar Ekim ve Kasım aylarında

Kar yağışının ise özellikle Karadeniz’in yüksek kesimlerinde Ekim ve Kasım’dan itibaren görüleceğini öngördüklerini söyleyen Dr. Özdemir, bunun ne denli önemli olduğunu şöyle ifade ediyor:

“Yağmur hızlı bir şekilde yağıyor, akıp gidiyor. Halbuki yavaş yağması lazım ki toprak çeksin. Ancak kar yağdığı zaman ilk önce toprağın üzerini örtüyor. Sonra güneş vurdukça yavaş yavaş eriyerek yeraltı sularını oluşturuyor. Bunun da toprağa çok faydası var. Toprağın üzerinde bir örtü, yorgan gibi oluyor. Kuvvetli yağışlar yağmur olduğu zaman maalesef tarım alanlarının üzerindeki kaymak tabakası da dediğimiz verimli olan kısmı da alıp götürüyor. Toprağı verimsizleştiriyor, tuzlanma meydana geliyor. Toprak bir müddet sonra artık tarım alanı olmaktan çıkıyor.”

Meteoroloji’nin uyarılarına dikkat

Dr. Özdemir, olası yağışların yaratacağı felaketlerden korunmak için özellikle Meteoroloji Genel Müdürlüğü’nün uyarılarına kulak verilmesi gerektiğini söylüyor.

“Meteoroloji Genel Müdürlüğü’nün radar meteorolojisi kısmı var. Burada anlık havadaki bulutların hareketi, yağışları veriliyor. Vatandaşlarımızın bunu takip etmesi gerekiyor. Kuvvetli yağış ihtimali olduğu zaman da araçlarını yüksek yerlere park edip korunaklı yerlerde kendilerini emniyete almaları lazım.”

Haber Kaynağı : TRT / 14.09.2023

SERGI



Ressam Öğr. Gör. Nihat Kemankaşlı, Contemporary İstanbul Sanat Fuarına Galeri Siyah Beyaz ile Katıldı

Contemporary İstanbul, bölgenin önde gelen sanat fuarı ve dünyanın dört bir yanından sanatçıları, galerileri ve koleksiyoncuları birbirine bağlayan önemli bir platformdur. 2006 yılında başlayan fuar çağdaş sanatı sergilemeye ve projelere ev sahipliği yapmaktadır. Akbank ana partnerliğinde, İstanbul'un dinamik kültürüne aktif olarak katkıda bulunan ve Tersane İstanbul'da gerçekleşen Contemporary İstanbul, yaratıcı platformları destekleyerek Türkiye'den ve uluslararası partnerlerle çoklu iş birlikleri yaparak bölgedeki sanatın geleceğine yön vermektedir.

26 Eylül-1 Ekim 2023 tarihleri

arasında Tersane İstanbul'da bu yıl 18. düzenlenen sanat fuarında Ankara Galeri Siyah Beyaz'ın sanatçısı olarak katılan Nihat Kemankaşlı'nın "Peyzaj II" ve "Uzun Yol" isimli iki eseri sanat severler ile buluştu.



FUAR



Texhibition İstanbul Kumaş ve Tekstil Aksesuarları Fuarı

Ülkemizin Tekstil sektörünün küresel alıcılarda buluşturan açılış törenine Moda Tasarım Program Bşk. Öğr. Gör. Nihal Bolkol, Bşk. Yrd. Öğr. Gör. Ayten Gedik ve Öğr. Gör. Esra Kaya öğrencilerimizle katılım sağladılar.

Açılış töreninde T.C. Ticaret Bakanı Sayın Ömer Bolat, Türkiye İhracatçılar Birliği (TİM) Başkanı Sayın Mustafa Gültepe, İTHİB Başkanı Sayın Ahmet Öksüz ve diğer konuşmacılar Tekstil ve ihracat konusunda açıklamalar yaparak açılış törenini gerçekleştirdiler. Öğrencilerimiz standları gezerek bilgi edinmeleri sağlandı.

ETKİNLİK



RAMSEY Tasarım Merkezi Direktörü Metin Baran Saltık Moda Tasarımı Programı'nı Ziyaret Etti

RAMSEY Tasarım Merkezi Direktörü Metin Baran Saltık Beyefendi üniversitemizi ziyaret ederek Bölümümüzde bulunan 2023/2024 Akademik Dönemi (Güz) MTS233 Kalıp Geliştirme Teknikleri dersi hakkında Moda Tasarım Program Başkanı Öğr. Gör. Nihal Bolkol ve Öğr. Gör. Esra Kaya ile görüş alışverişinde bulunarak dersin başarılı geçmesi temennisinde bulundular.

SEMPOZYUM



Dr. Öğr. Üyesi Fatma Sedes, 7. Ulusal Mimari Koruma Proje ve Uygulamaları Sempozyumu'na Katıldı

Mimari Restorasyon Program Başkanı Dr. Öğretim Üyesi Fatma Sedes, TMMOB Mimarlar Odası İstanbul Büyükşehir Şubesi'nin 22-23 Eylül 2023 tarihlerinde Karaköy Binası'nda organize ettiği "Prof. Doğan Kuban Anısına 7. Ulusal Mimari Koruma Proje ve Uygulamaları Sempozyumu"na, Prof. Dr. Doğan Kuban'ın 1972 yılından beri bir öğrencisi olarak, katkı sunmak adına katılım sağlamıştır.

Mimarlar Odası, kültürel mirasın korunması ve geliştirilmesi konusundaki geleneksel tutumundan

yola çıkarak, bu mirası oluşturan yapı ve yapı gruplarının bilimsel ölçütler gözetilerek onarılması ve günlük yaşamımıza katılması süreçlerini değerlendirmek amacıyla 2010 yılından beri ulusal ölçekte Mimari Koruma Proje ve Uygulamaları Sempozyumları düzenlemektedir. Bu etkinlikte kültür varlıklarının korunması ve kullanımına yönelik proje ve uygulama yapan mimarların deneyimlerini mimarlık camiası ile paylaşması ve toplantının bilimsel tartışma ve değerlendirmelere olanak sağlayacak bir zemin oluşturması gözetilmektedir.

SERGİ



Dr. Öğr. Üyesi Fatma Sedes, Gülüzar Çevik'in Sergisine Katıldı

Lale motifinin, en etkili uygulamalarını Türk İslam sanatında görmekteyiz. Anadolu Selçuklular tarafından 12. yüzyıldan itibaren süsleme motifi olarak kullanılan lale bitkisi, 15. ve 16. yüzyılda Osmanlı sanatında büyük bir beğeniyle ilgi görmüş ve bir döneme adını verecek kadar öne çıkmıştır. Lale yetiştirilen yer, lale bahçesi anlamına gelen LALEZAR SERGİSİ, çini sanatçısı Gülüzar Çevik tarafından 14-30 Eylül tarihlerinde Yeni Cami Hünkar Kasrı'nda açılmıştır.

Anadolu Bil Meslek Yüksekokulu Mimari Restorasyon Programı'nda geçmiş yıllarda ders veren Gülüzar Hocamızı Bölüm Başkanı Dr. Öğr. Üyesi Fatma Sedes ziyaret ederek sergiyi gezmiş ve başarılarından ötürü Gülüzar Çevik Hoca'yı kutlamıştır.

MAKALE

VL TÜRKİYE'DEN VE DÜNYADAN KÜLTÜREL AMAÇLI YENİDEN İŞLEVLENDİRİLEN ENDÜSTRİ YAPILARINDA ÇAĞDAŞ EK ÖRNEKLERİNİN İNCELENMESİ



Gün boyunca gün ışığından yararlanan yapı, hava karardığında şehir için bir ışık kaynağı haline gelerek kent için odak noktası oluşturmaktadır (Şekil 13.).



Şekil 13. LocHal Kütüphanesi Dış Cephesi Gece Görünüşü.
(Kaynak: Civic Architects)

Mimar Deniz Ege Mumcuoğlu'nun Dr. Fatma Sedes ile Birlikte Yazdığı Makale Yayımlandı

Kültürel Amaçla Yeniden İşlevlendirilen Endüstri Yapılarında Çağdaş Ek Tasarımlarının İrdelenmesi başlıklı Yüksek Lisans tezini ABMYO Mimari Restorasyon Program Başkanı Dr. Öğr. Üyesi, Fatma Sedes danışmanlığında yürüten ve başarı ile sonuçlandıran Mimar Deniz Ege Mumcuoğlu'nun Dr. Fatma Sedes ile birlikte yazdığı Kültürel Amaçla Yeniden İşlevlendirilen Endüstri Yapılarında Çağdaş Ek Tasarımları: LocHal Kütüphanesi Örneği başlıklı makalesi; Akademik Tarih ve Düşünce Dergisi (Academic Journal of History and İdea) adlı uluslararası indeksli dergide 10. Cilt 4. sayısında yayınlanmıştır.

Günümüzde kullanım ömrünü tamamlayan Endüstri yapılarının yeniden işlevlendirilerek korunması yaklaşımları sayesinde endüstri yapılarını miras olarak değerli kılan özelliklerinin günümüze aktarılması mümkün olmaktadır. İşlevini kaybeden yaşlı sanayi yapıları ise yeni işlevlerini yüklenmek için bir takım tasarım müdahalelerine maruz kalmakta; özellikle de yeni işlevin gereği olan değişiklikler çağdaş ek yaklaşımlarından yararlanılarak çözülmektedir. Bu tez çalışmasında, ülkemizde her geçen gün sayıları artan kültürel amaçla yeniden işlevlendirilen endüstri yapılarının kullanılan çağdaş ek yaklaşımları irdelenmiştir.

KİTAP BÖLÜMÜ



Dr. Öğr. Üyesi Cengiz Kasta'nın Yazısı, "Gelenekselden Geleceğe Değişim ve Gelişim Moda, Tekstil ve El Sanatları Çalışmaları" Adlı Kitapta Yer Aldı

Ayakkabı Tasarım ve Üretimi Program Başkanı Dr. Öğr. Üyesi Cengiz Kasta'nın "Çağdaş Ayakkabı Tasarımında Evrilen Ayakkabı Kavramı ve Yansımaları" başlıklı kitap bölümü, İzmir Katip Çelebi Üniversitesi tarafından yayınlanan Gelenekselden Geleceğe Değişim ve Gelişim Moda, Tekstil ve El Sanatları Çalışmaları (ISBN: 978-605-72469-5-0) isimli eserde yer aldı.

İnşaat Teknolojisi Programı

KONFERANS



Öğr. Gör. Dr. Senem Bilici, "The 14th International Conference on Computational Heat and Mass Transfer" Konferansında Görev Aldı

Almanya'da Düsseldorf University of Applied Sciences'in düzenlediği "The 14th International Conference on Computational Heat and Mass Transfer" konferansında organizasyon düzenleme ekibinde 4-8 Eylül 2023 tarihleri arasında görev almıştır.

KİTAP BÖLÜMÜ



Öğr. Gör. Atila Er ve Prof. Dr. Yakup Koray Duman Yazdığı Kitap Bölümü “Ekonomi ve Finans Temelli Çalışmalar” Kitabında Yayımlandı

Dış Ticaret (İngilizce) Bölümü öğretim görevlilerimizden Atila Er’in Prof. Dr. Yakup Koray Duman ile birlikte yazdığı “Asya’da Yükselen İki Güç: Çin ve Hindistan’ın Kalkınma Süreçlerinin Karşılaştırılması” başlıklı kitap bölümü Nobel Akademik Yayıncılık’tan çıkan Ekonomi ve Finans Temelli Çalışmalar adlı kitapta yayımlandı.

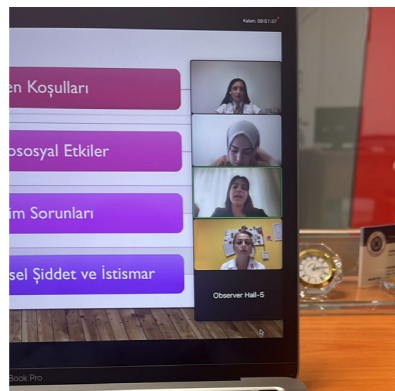
BİLDİRİ



Öğr. Gör. Ayten Nahide Korkmaz EconTr2023’e Bildirisiyle Katıldı

Dış Ticaret (İngilizce) Bölümü öğretim görevlisi Ayten Nahide Korkmaz 07-09 Eylül 2023 tarihinde Başkent Üniversitesi tarafından gerçekleştirilen “The Fourth International Conference on Economics (EconTr2023)’e “Approaches to environmentally sustainable food: An overview in Turkey” başlıklı bildirisi ile katılım gösterdi.

WORKSHOP



Öğr. Gör. Ayten Nahide Korkmaz Uluslararası Workshopta Sunum Gerçekleştirdi

Dış Ticaret (İngilizce) Bölümü öğretim görevlilerisi Ayten Nahide Korkmaz 17 Eylül 2023 tarihinde, Institute of Economic Development and Social Research tarafından hazırlanan uluslararası workshopta katılarak “The Role Of Turkish Women In The Realm Of Economic Activities” başlıklı sunumu gerçekleştirdi.