



# Bülten



T.C.

İSTANBUL AYDIN ÜNİVERSİTESİ

İMTİYAZ SAHİBİ

Dr. Mustafa AYDIN

İAÜ Mütevelli Heyet Başkanı

YAYIN KURULU

Prof. Dr. Zafer UTLU

İAÜ Rektör Yardımcısı/ABMYO Müdürü

Yrd. Doç. Dr. Güven ÖZDEMİR

ABMYO Müdür Yardımcısı

Yrd. Doç. Dr. Özgül YAMAN

ABMYO Basım ve Yayın Teknolojileri

Program Başkanı

Öğr. Gör. Sevgi YILMAZ

ABMYO Grafik Tasarımı

Program Başkanı

YAYINA HAZIRLAYANLAR

Asiye BOZKIR

Ezgi GÜNERHAN

## RADYO VE TELEVİZYON PROGRAMCILIĞI ÖĞRENCİLERİ, ESKİ BÖLÜM MEZUNLARIMIZLA BİR ARAYA GELMEYE BAŞLADI.



İAÜ Mezunlar Derneği' nin Organize ettiği "ARKEOLOJİ VE BELGESEL" konulu söyleşide, Radyo ve Televizyon Programcılığı Programı 2016 mezunumuz Yapımcı, Yönetmen ve Sunucu NURAY KARADENİZ öğrencilerle buluştu. Mezun öğrencimiz Nuray Karadeniz, Haber Türk için hazırladığı Arkeoloji Belgeseli "Geçmişin İzinde" programının kamera arkası ve yapım aşamaları ile ilgili bilgiler aktarırken, bölüm öğrencilerine sektördeki program deneyimlerini ve sektörün çalışma prensipleri hakkında da yol gösterdi.

Öğrenciler, kendileri gibi burada da öğrencilik yapmış olan Karadeniz'e sorular yönelterek sektörde nasıl başarılı olacakları ile ilgili önemli noktalar

hakkında bilgi aldı. Radyo Televizyon Program Başkanı Öğr. Gör. Neslihan Bulut ve bölüm hocamız Öğr. Gör. Orhan Tanakıncı' nın bulunduğu söyleşide, Nuray Karadeniz'e katılımından ve öğrencilere katkılarından dolayı plaket verildi. Öğrencilerimizin, mezun öğrencilerle bir araya gelerek sektördeki



başarı öykülerine ortak olmaları için yapılan bu organizasyonlar, Radyo Tv Programcılığı ve İaü Mezunlar Derneği ortak çalışması ile devam edecek.

## VAN'DA ULUSLARARASI BATI ASYA TURİZM ARAŞTIRMALARI KONGRESİ'NE BASIM VE YAYIM TEKNOLOJİLERİ PROGRAMI ÖZGÜN ÇALIŞMALARINI İLE KATILDI.



İstanbul Aydın Üniversitesi, ABMYO, Basım ve Yayın Teknolojileri Programı Öğretim Üyeleri Yrd. Doç. Dr. Özgül Yaman ve Yrd. Doç. Dr. Emel Birol'un "Turizm Sektöründe Bir Tutundurma Faaliyeti Olan Reklamda Görsel Tasarımın Önemi" isimli çalışmaları; turizm sektörü için yapılan tanıtım materyallerinde önemli kriterlerin belirlenmesi açısından özgün bir çalışma olarak sunuldu.

Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi'nin organize ettiği "Uluslararası Batı Asya Turizm Araştırmaları Kongresi" 28 Eylül-1 Ekim 2017 tarihleri arasında Van, Ortadoğu Expo Fuar ve Kongre Merkezinde gerçekleşti. Uluslararası Batı Asya Turizm Araştırmaları Kongresi'ne 202'si Türkiye'den 24'ü yurt dışından toplan 226 akademisyen katılırken 4 farklı salonda 3 gün boyunca 266 bildiri sunuldu.



## Seyyid Abdüsselam Çelebi Türbesi'ne Teknik İnceleme Programı



Mimari Restorasyon Programı ikinci sınıf öğrencileri, Restorasyon Projesi Dersi kapsamında Eylül ayının son haftasında, Küçükçekmece'de yer alan, Kanuni Sultan Süleyman'ın Defterdarı Seyyid Abdüsselam Çelebi Türbesinde incelemeler yaparak, harap halde bulunan Türbeyi projelendirme hazırlıklarına başladılar. Projenin amacı, uzun yıllar bakımsız halde bulunan Türbe'nin bir an önce ele alınması için farkındalık yaratmak ve bununla ilgili bir sergi açmak.



**MARMARA ÜNİVERSİTESİ,  
UYGULAMALI BİLİMLER YÜKSEKOKULU,  
BASIM TEKNOLOJİLERİ BÖLÜMÜ  
TARAFINDAN DÜZENLENEN 2'nci  
ULUSLARARASI BASIM TEKNOLOJİLERİ  
SEMPOZYUMU'NA, BİLİM KURULUNDA  
DA YER ALAN İSTANBUL AYDIN  
ÜNİVERSİTESİ BASIM VE YAYIN  
TEKNOLOJİLERİ PROGRAMI ÖĞRETİM  
ÜYELERİ, MEZUN ÖĞRENCİLERİN  
ÜZERİNDE YAPMIŞ OLDUKLARI ANALİZ  
ÇALIŞMALARI İLE KATILDI.**



Türkiye, İngiltere, Hollanda, Tayvan, Sırbistan, Almanya, Yunanistan ve Macaristan olmak üzere toplam 8 farklı ülkeden 14 farklı üniversite, sivil toplum kuruluşu olarak 3 dernek (KASAD, BASMEN, ESD) ve 1 vakıf (BASEV) yöneticisi katılımı ile 2 gün süren sempozyum Sultanahmet Yerleşkesi Ord. Prof. Dr. Nihat Sayar Konferans Salonu'nda

gerçekleştirildi. Açılış konuşmasını Sempozyum Düzenleme Kurulu Başkanı Doç. Dr. Cem Aydemir'in yaptığı etkinlikte; 8'i yabancı olmak üzere toplam 27 sözlü ve 9 poster bildiri sunuldu. Yurt içi ve yurt dışından 300'ün üzerinde akademisyen, öğrenci ve sektör temsilcisi dinleyici olarak katıldı.

Marmara Üniversitesi Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Mehmet Akalın ve Bursa Teknik Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Arif Karademir'in de konuşmacı



olarak katıldığı bilimsel toplantıya; Swansea Üniversitesi, Novi Sad Üniversitesi, National Taiwan Üniversitesi, Atina Üniversitesi, Bergische Universität Wuppertal, Öbuda Üniversitesi, Marmara Üniversitesi, İstanbul Aydın Üniversitesi, İstanbul Üniversitesi, Bursa Teknik Üniversitesi, Kastamonu Üniversitesi, Sinop Üniversitesi, Nişantaşı Üniversitesi ve Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi akademik bildirimleri ile katkıda bulundu.

İstanbul Aydın Üniversitesi, ABMYO, Basım ve Yayın Teknolojileri Programı Öğretim Üyeleri Yrd. Doç. Dr. Emel Birol'un ve Yrd. Doç. Dr. Özgül Yaman'ın mezun öğrencilerin sektördeki durumları üzerinde yapmış oldukları analiz; bölümün ve sektörün geleceği için önemli bir çalışma olarak sunuldu. Farklı disiplinlerdeki araştırma ve sanayi kuruluşlarını bir araya getirerek bilim ve teknolojideki gelişmelerin, bilim insanları arasındaki bilgi ve araştırmaların paylaşılması amaçlanan sempozyumda; ambalaj tasarımı ve basımı, görsel tasarım, araştırma-geliştirme, baskı öncesi, baskı sistemleri, baskı sonrası, baskıda nano teknoloji, dijital baskı, e-yayıncılık, grafik tasarım ve uygulamalar, yeşil baskı, matbaa malzemeleri, sürdürülebilirlik ve geri dönüşüm, dijital baskıda güncel gelişmeler ve trendler, ink-jet baskılarda çözünürlük ve reproduksiyon ayarları, iletken mürekkepler, termokromik mürekkepler, laklarda kullanılan micro kapsüller, heat-set baskıda renk evreni, kâğıt yüzey kaplamalarda kurutma tekniğinin etkileri, kompozitlerle yüzey modifikasyonu, kâğıtta basılabilirlik, flexo baskı tekniği ile basılı elektroniklerin üretimi, çevre dostu baskı, basım sektöründe iş sağlığı ve güvenliği, yeni akıllı ambalajlar, basım ve ambalaj ürünlerinin ihracatı ve AB uyum kriterleri, basım ve yayın teknolojileri programı mezunlarının mesleki yaşamları, web to print uygulamalarındaki gelişmeler gibi basım sektörüne ışık tutacak birçok konu ele alındı.

## İstanbul Beyoğlu Belediyesi 12. Altın Eller Festivali



Beyoğlu Festivalleri kapsamında bu yıl 12.si düzenlenen Altın Eller Geleneksel El Sanatları Festivali'nin açılışı Taksim Meydanı'nda gerçekleştirildi. Festival kapsamında geleneksel çini yapımı aşamalarını T.C Kültür ve Turizm Bakanlığına kayıtlı, "Unutulmaya Yüz Tutmuş El Sanatlarını Yaşatma" yolunda gayretli, 10 yıllık deneyimi bulunan Meryem BUHARİ tarafından 12.09.2017 tarihinde düzenlenen worksopa İSTANBUL AYDIN ÜNİVERSİTESİ ABMYO Mimari Restorasyon Programından Öğr.Gör. Dr. Ragsana HASANOVA katılmıştır. Festival kapsamında geleneksel el sanatlarını yansıtan birçok sanat dalındaki sanatçılarla mesleki görüşmeler yapan bölüm hocamız, özellikle çini eser yapım tekniklerini yakından incelemelerde bulunmuş ve uygulamalara katılarak festival



kapsamında bizzat çalışmıştır.

## Kaleminden Klavye Kalıp" Proje Ekibi, İstanbul Aydın Üniversitesi'ni Ziyaret Etti.



İzmir Olgunlaşma Enstitüsü yönetiminde "Kaleminden Klavyeye Kalıp" proje ortaklarından olan üniversitemizde proje gereği bölümümüzü inceleme gezisi yapılarak bilgilendirildiler.

## İAÜ Mütevelli Heyet Başkanı ve Rektörü, İzmir Olgunlaşma Enstitüsü Ekibi ile Tanıştı.



İzmir Olgunlaşma Enstitüsü konukları Retörümüz Prof.Dr. Sn. Yadigar İzmirli ile Mütevelli Heyeti Başkanı Sn.Mustafa Aydın tanıştırdı.

## UFRAD 2017 CNR Fuarında Moda Tasarım Programı Stant Açtı



Kaunas Üniversitesi öğrencileri ile birlikte



UFRAD 2017'de CNR fuarında Mütevelli heyet başkanı SayınDr. Mustafa Aydın'ının moda tasarım standını ziyaretlerinde



## Moda Tasarımı Programı “Ege’ye Bir Dokunuş” Projesi Kapsamında Defile Gerçekleştirdi.



“Ege’ye bir Dokunuş” projesinin Buldan’da Tripolis’de gerçekleştirilen defile.

## ATATÜRK’ÜN Konakladığı Farklı İllerde ki Mimarlık Örneklerimize Ait Posterler, Mimari Restorasyon Programı Tarafından Hazırlanan Muhteşem Sergi İle Ziyaretçilerle Buluştu



Serginin açılışı Anadolu Bil Meslek Yüksekokulu Müdürü Prof. Dr. Zafer UTLU, Müdür Yardımcıları Prof .Dr. Selami GÖZENÇ, Yrd. Doç.Dr. Güven ÖZDEMİR, Yrd. Doç.Dr. Faris KOCAMAN tarafından gerçekleştirilmiştir.

Anadolu Bil Meslek Yüksekokulu Mimari Restorasyon Programı birinci ve ikinci sınıf öğrencileri, Program Başkanı Yrd. Doç. Dr. Fatma SEDES, Başkan Yard. Bülent BOLKOL yöneticiliğinde, Cumhuriyetimizin ilanının 94. yıldönümünü kutlamış ve Gazi Mustafa Kemal Atatürk’ümüzün ebediyete intikalinin 79. yılını idrak edecek olmamız nedeniyle, günümüzde restore edilerek birer müze haline getirilen, Ata’mızın Kurtuluş savaşı yıllarında ziyaret ederek konakladığı, muhtelif illerimizdeki sivil mimarlık örneklerimizin poster sunumlarından oluşan bir sergi açmışlardır.





## Basım ve Yayın Teknolojileri Programı, TÜYAP Fuarında “Basım ve Yayın Eğitimcileri’nin” Yanında Yer Aldı.



### Stant Yoğun İlgi Gördü;

TÜYAP’ta düzenlenen Printtek İstanbul 13. baskı teknolojileri ve kâğıt fuarında, Yrd. Doç. Dr. Özgül Yaman’ın girişimleri ve Basım Sanayi Eğitim Vakfı’nın (BASEV) desteği ile 10. Hol, Salon 2’de, fuar boyunca İstanbul Aydın Üniversitesi adına stant açıldı.



### Öğretim Üyeleri ve Öğrenciler Birlikte Hareket Ettiler;

4-8 Ekim 2017 tarihleri arasında, Yrd. Doç. Dr. Özgül YAMAN ve Yrd. Dç. Dr. Emel BİROL tarafından Basım ve Yayın Teknolojileri programı öğrencileri ve Yrd. Doç. Dr. Özgül YAMAN sorumluluğunda Grafik Tasarım Programı öğrencileri Sektörün ileri gelen firmaları ziyaret edildi, öğrencilerin yerinde uygulama ve yaz staj çalışmalarını için görüşmeler yapıldı.



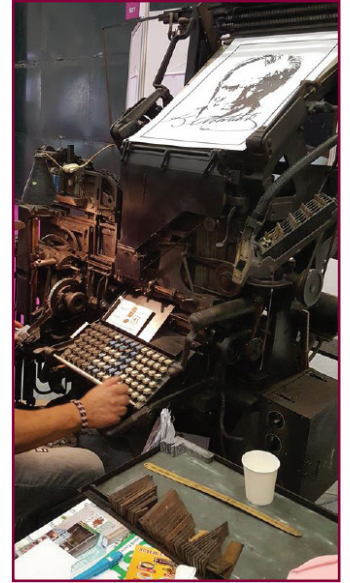
### Fuarda “Etkili İletişim ve Beden Dili” Semineri Verildi;

Fuarda BASEV’in düzenlemiş olduğu eğitim seminerlerinde; Yrd. Doç. Dr. Özgül YAMAN’ın desteği ile Basım

ve kâğıt sektörü kurum yetkililerine ve diğer eğitim kurumları çalışanlarına ve tüm öğrencilere (İstanbul Üniversitesi, Marmara Üniversitesi ve Matbaacılık alanındaki Liseler) “Etkili İletişim ve Beden Dili” isimli seminer verildi.

### Öğrenciler, Kâğıt ve Sıcak Dizgi (Linotype) ile Klişe yaptı;

6 Ekim 2017 tarihleri arasında TÜYAP kongre Merkezinde, BASEV standında Yalova Kâğıt Müzesi tarafından gerçekleştirilen etkinlik çalışmasına, Yrd. Doç. Dr. Özgül YAMAN ve Yrd. Doç. Dr. Emel Birol tarafından Basım ve Yayın Teknolojileri ve Grafik Tasarım Programı (Yrd. Doç. Dr. Özgül Yaman sorumluluğunda) öğrencileri götürüldü ve her öğrenci, birebir, kâğıt yapımı ve sıcak dizgi (linotype) ile klişe yapımını uyguladı.



### Gözlere Konuşmak Sergisine Katılım Gerçekleşti;

Ayrıca Öğrencilerin mesleki panellere ve söyleşilere (Kağıt, Karton Üretim, Analiz ve Basılabilirlik Karakterizasyonu Paneli, Matbaa Mürekkepleri ve Mürekkeplere Uygulanan Testler Semineri, Grafik Dünyasına Özel Zaman Yönetimi semineri) ayrıca;”Gözlere Konuşmak: Osmanlı’dan Cumhuriyet’e Bilginin Görselleştirilmesi” Sergisine katılımı sağlandı.



## Gıda Teknolojisi Programı 7. Veteriner Gıda Hijyeni Kongresi'nde



Gıda Hijyeni ve Teknolojisi alanında güncel gelişmelerin değerlendirildiği 7. Veteriner Gıda Hijyeni Kongresi'ni 4-8 Ekim 2017 tarihinde Kuşadası'nda düzenlenmiştir. Düzenlenen bu kongrede hayvansal gıdaların hijyeni ve teknolojisine yönelik konular başta olmak üzere Gıda Güvenliği ve Halk Sağlığı konularında da faaliyet gösteren üniversitelerin ilgili bölümlerinden akademisyenler; kamu kuruluşları ve özel sektörde araştırma, analiz, üretim, muayene ve kontrol sorumlulukları taşıyan kişileri bir araya gelerek; dünyada ve ülkemizde olan gelişmeler ışığında bilimsel ve teknolojik yenilikleri değerlendirmiş, sorunlarımızı paylaşmış, çözüm önerileri getirmişlerdir.

Kongre kapsamında, ABMYO Gıda Teknolojisi Program Başkanı Yrd. Doç. Dr. Ayla ÜNVER ALÇAY "İnvitro Et (Tüp et, Kültüre Et) üretim teknolojisi başlıklı sözlü sunumunu yapmıştır. Yrd. Doç. Dr. Ayla ÜNVER ALÇAY, sunumunda "yapay et", "petri eti", "test tüpünde et", "in vitro et" gibi farklı adlarla anılan laboratuvar ortamında üretilmiş etlerin üretim teknolojisi, günlük hayatımıza girmesinin ahlaki, ekonomik, sağlık boyutları konularında bilgiler vermiştir. Çevresel ve sağlık problemlerinin çözümünde etin çiftliklerde değil de hayvanlara acı çektirilmeden laboratuvar ortamında üretilmesi fikrinden yola çıkılarak Avrupa ülkeleri ve Birleşik Devletlerde yoğun bir şekilde araştırma ve büyük yatırımlar yapılan laboratuvar ortamında üretilmiş et üretim teknolojisi konusu kongrede büyük ilgi çekmiştir.



## Gıda Teknolojisi Programı Öğrencileri 4. Uluslararası Gıda Kongresi'nde



ABMYO, Gıda Teknolojisi ve Gıda Kalite Kontrolü ve Analizi Programı Öğrencileri, 28-29 Eylül tarihinde Bursada Atatürk Kongre ve Kültür Merkezi'nde, 'Gıda Sektöründe Yeni Yaklaşımlar' ana temasıyla düzenlenen 4. Uluslararası Gıda Kongresi'ne katılarak; kamu ve özel sektörden uluslararası, ulusal ve yerel uzmanlar, temsilciler ve akademisyenler ile bir araya gelme imkanı buldular.



## Gıda Teknolojisi Programı Öğrencilerimiz Ezgi TEOMETE ve Merve ORUÇ'u Kaybettik.



Ezgi TEOMETE

Merve ORUÇ

Öyle insanlar vardır ki; öldüğü haberini aldığınızda dahi onun ölebileceğine inanamazsınız, ölümü onlara konduramaz yakıştıramazsınız. Yaşamınızda öyle anlar paylaşmışınızdır ki onlarsız ders yapmayı düşünmemişsinizdir bile...

Birkaç hafta önce elim bir kaza sonucu kaybettiğimiz Ezgi TEOMETE ve Merve ORUÇ isimli Gıda Teknoloji programı 2. Sınıf öğrencilerimizin ardından derin bir üzüntü duyduğumuzu ve yasımızın devam ettiğini belirtmek isteriz. Ezgi ve Merve gerek hocaları tarafından gerekse öğrenci arkadaşları tarafından çok sevilen dersleriyle ilgili güler yüzlü sevecen ve paylaşımcı özel öğrencilerimizdendi. Yaşanan hadise bizi derinden sarstı, böyle başarılı geleceği parlak öğrencilerimizin feci bir trafik kazasında kaybetmek hepimiz derinden yaraladı.

Merve naif, çalışkan, içine kapanık, sessiz, kibar, saygılı bir öğrenciydi, Ezgi ise neşe dolu, çalışkan, dışa dönük, girişken, başarılı, saygılı bir öğrenciydi. Arkadaşlarına çok iyi uyum sağlayan, yardımsever, sınıfın neşeleri, derslerine özen gösteren ve bölümünü çok severek gelen bir öğrencilerimizdendiler.

Tüm hocalarımızın, arkadaşlarımızın sizlerle dolu hatıralarında yaşayacaksınız. Hocanız Meryem Badaşman, yaptığımız sürpriz doğum gününü yazdığımız notları laboratuvar anılarını asla unutmayacak.

Cansu Akgül Hoca'nın kulağında 'Beni iki kişilik yazın Hocam' diye sesin çınlıyor neşeli kızım, şimdi sizi sığdıracak kâğıt bulamıyor. Ekin Dinçel Hoca'nın sınıfa girdiğinde gözleri o sağ taraftaki ikinci sırada neşe saçan, masum kızları arıyor. Nuray Can Hoca'n sabahın ilk saatlerindeki derste Ezgi'nin 'Canlanın arkadaşlar' deyişini, Merve'nin saçındaki kırmızı bantanasının ona ne kadar yakıştığını hiç unutmayacak. "Neden bizim bu dönem dersimize girmiyorsunuz sizi çok seviyoruz ve özliyoruz" dediğinizde, "nasıl olsa hep okulda beraberiz ne zaman ihtiyacınız olursa yanınızdayım" diye cevap veren Bölüm Başkanınız Ayla Ünver Alçay Hoca'nızın gözü sizin gülen yüzünüzü sınıflarda, koridorlarda, laboratuvarlarda hep aramaya devam edecek.

Günlerce hiçbirimiz kendimize gelemedik ve gelemiyoruz. Öyle ki sınırsız gülüşleriniz kahkahalarınız kulaklarımızda hala...

Anılarınızda bize bıraktığınız, gözlerinizdeki o sönmeyen ışık... Biz son yolculuğunuzda sizi ALLAH'IN CENNETİNE emanet ettik, ışıklar içinde uyuyun güzel kızlarımız.

Geride bize unutulmayan anılar, gözyaşları ve yeri doldurulamayacak sevgilerinizi bıraktınız. Sizi çok seviyor ve özliyoruz!



## Grafik Tasarımı Programı Mezunumuz Göksel CENGİZ'i Kaybettik.



### ÖLÜMDEN SONRA

*Öldük, ölümden bir şeyler umarak.  
Bir büyük boşlukta bozuldu büyü.  
Nasıl hatırlamazsın o türküyü,  
Gök parçası, dal demeti, kuş tüyü,  
Ahiştığımız bir şeydi yaşamak..*

*Cahit Sıtkı TARANCI*

*Anadolu Bil Meslek Yüksekokulu, Grafik Tasarımı Programı, 2012 mezunu, Göksel CENGİZ'i, 31 Ekim 2017'de, elim bir trafik kazasında zamansız kaybettik. Göksel, beyefendiliğiyle, güleç yüzüyle, yaşama ve insana dair duyarlılıklarıyla, tüm hocalarının ve arkadaşlarının kalbinde özel bir değere sahipti.*

*Işıklar içinde uyu Göksel'imiz.*

*KALBİMİZDESİN.*