

FEN-EDEBİYAT FAKÜLTESİ

2021-2022 DÖNEMİ YAYIN DOSYASI

Uluslararası İndeksli Dergilerde Yayınlanan Makaleler: (SCI & SSCI & AHCI ve Diğer Alan Endeksleri)

SSCI

1. Demirdogen, E. S., Orak, I., **Cansever, Ö. M.**, Warikoo, N., & Yavuz, M. (2022). The associations between metacognition problems, mindfulness, and internalizing symptoms in university students quarantined due to Covid-19 in Turkey. *Perspectives in Psychiatric Care*, 58(2), 560–567. <https://doi.org/10.1111/ppc.13027>
2. **Krespi Ulgen, M. R.**, Kupana, M. N., & Altunbek, H. B. (2022). COVID-19 pandemic: Does musicianship matter?. *Psychology of Music*, 1-16, <https://doi.org/10.1177/03057356221109322>

SCI

3. **Kolburan, G.**, Deniz B.N., Investigation of the Relationship Between Close Partner Violence, Emotional Violence and Dark Triad Personality Traits, *Health Sciences Quarterly*, 5 (Supplement Issue), 141-152. <https://doi.org/10.26900/jsp.5.5.5>
4. Malta, K. (2022). Kıssa-i Musa'da Sözdizimsel ve Metin Dilbilimsel Düzeydeki Alıntıların Yapısal Özelliklerine İlişkin Bazı Tespitler. *Türk Dili ve Edebiyatı Dergisi*, 62 (1) , 165-179. DOI: 10.26650/TUDED2022-1073112

Diğer Alan Endeksleri

5. ŞENGÜL FATMA NUR, AYDINALP HALİL (2022). Sekülerlik Ölçeği Geçerlik ve Güvenirlik Çalışması. *Maarif Mektepleri Uluslararası Sosyal ve Beşeri Bilimler Dergisi*, 5(1), 25-37., Doi: 10.47155/mamusbbd.1068733 (Yayın No: 7730360)
6. ŞENGÜL FATMA NUR (2021). Türkiye’de Ampirik Anlamda Gerçekleştirilen Sekülerleşme Çalışmalarına Dini Sosyolojik Bir Bakış. *Journal of Analytic Divinity*, 5(3), 9-27., Doi: 10.46595/jad.936052 (Yayın No: 7313226)

Uluslararası Diğer Hakemli Dergilerde Yayımlanan Makaleler:

1. IBRAHİM, J. & ALIZADEH TABRIZI, S. Reconfiguring the Android in “The Electric Ant” by Philip K. Dick. *International Journal of Media Culture and Literature*, 7 (2), 169-188. (December 2021)
2. Kaplan, N., & Tasa, H. (2022). Bireylerin toplumsal cinsiyet rollerine ilişkin tutumları ile romantik kıskançlıkları arasındaki ilişki. *Uluslararası Anadolu Sosyal Bilimler Dergisi*, 6(2), 678-691.
3. Deniz, M. E. ve Gündüz, M. (2021). Öz-anlayışın yordayıcıları olarak psikolojik katılık ve bilişsel esneklik. *Kalem Uluslararası Eğitim ve İnsan Bilimleri Dergisi*. 11(1), 75-94.
4. Kakırman Moroğlu, A.,& Moroğlu, N. (2021), “Y Kuşağından Z Kuşağına Geçerken Bilinçli Farkındalık Düzeyi ve Anksiyete Duyarlılığı Arasındaki İlişki: Bir Vakıf Üniversitesi Örneği”, *International Social Mentality and Researcher Thinkers Journal*, Vol:7, 2645-2654.
5. UYSAL Z., GÜDÜCÜ BURCU, “İnternet Kullanımının Tarihsel Değişimi”; *Eta Journal*; Yıl: 3, Sayı: 2, Temmuz 2021, s. 175-192.
6. Sarıçiçek, S. & Güdücü, B. (2022). “İşitme Cihazı İle Koklear İmplantın Gelişim Süreçleri” *International Social Sciences Studies Journal*, (e-ISSN:2587-1587) Vol:8, Issue:93; pp:151-163
7. ŞENGÜL FATMA NUR (2022). COVID-19 DÖNEMİNDE EĞİTİM: LİSE ÖĞRENCİLERİNİN UZAKTAN EĞİTİME İLİŞKİN GÖRÜŞLERİNİN DEĞERLENDİRİLMESİ. *International Journal of Education and History Research*, 4(2), 78-91., Doi: 10.29228/eta.58131
8. Malta, K. (2021). Tarihî Kıpçak Türkçesi Dönemi Eserlerinde İçecek Adı Olan Sözcükler. *Medeniyet Kültürel Araştırmalar Belleteni*, 1, 72-88.
9. Akar, M. (2021). Ekselansları Merhum Rauf R. Denктаş'ın “Karkot Deresi” Adlı Eserinde Geçen Kıbrıs Türk Halk Bilimi ile İlgili Unsurlar. *Aydın Türklük Bilgisi* , 7 (2) , 167-194 .
10. Akar, M. (2022). Zengî Ata Külliyesinin Eski Mimar Yazısı Açısından, Hoca Ahmed Yesevî Külliyesi ve Bibi Hanım Mescidi ile Ortak ve Benzer Yönleri . *Aydın Türklük Bilgisi* , 8 (1) , 1-17 .

11. Akar, M. , Dönmez, S. & Yalçın, Ş. (2022). Çukça Fıkra Tipi ve Çukça Fıkraları. Aydın Türklük Bilgisi, 8 (1), 69-86.
12. Genkaya, S. (2022). “Kutagdu Bilig’de Su Metaforları”. Turcology Research, (74), 287-295.
13. Genkaya, S. (2022). “Türkçe Sözlük’te at- Fiiliyle Kurulan Anlamca Kaynaşmış ve Deyimleşmiş Birleşik Fiiller”. RumeliDE Dil ve Edebiyat Araştırmaları Dergisi, (26), 64-89. DOI: 10.29000/rumelide.1073840.
14. Gürçay, S. (2022). “Nasrettin Hoca’nın Seçili Fıkralarının Birey, Toplum ve Halk Değişleri Ekseninde Değerlendirilmesi”. Aydın Türklük Bilgisi, 8 (1), 53-68.

Uluslararası Bilimsel Toplantılarda Sunulan Bildiriler:

1. SABANCI UZUN, GAMZE. “Misinterpretation and Revelation in Atwood’s Bluebeard’s Egg.” 15th INTERNATIONAL IDEA CONFERENCE STUDIES IN ENGLISH, Hatay Mustafa Kemal Üniversitesi, Hatay, Türkiye, 11-13 Mayıs 2022.
2. ATALAY, BUSE. “Faulkner’s Modern Trickster: Anse Bundren.” 15th INTERNATIONAL IDEA CONFERENCE STUDIES IN ENGLISH, Hatay Mustafa Kemal Üniversitesi, Hatay, Türkiye, 11-13 Mayıs 2022.
3. ALMAZ, BAŞAK. “Earthly Matters: Viscous Climate Anxiety in Duncan Macmillan’s *Lungs* and Clare Duffy’s *Arctic Oil*.” 15th INTERNATIONAL IDEA CONFERENCE STUDIES IN ENGLISH, Hatay Mustafa Kemal Üniversitesi, Hatay, Türkiye, 11-13 Mayıs 2022.
4. ALMAZ, BAŞAK. “Climate Optimism Through Science and Technology: Kim Stanley Robinson’s Utopian Projections.” THE LURE OF SCIENCE AND TECHNOLOGY IN AMERICAN CULTURE AND LITERATURE: PAST, PRESENT AND FUTURE, Hacettepe Üniversitesi, Ankara, Türkiye, 28-29 Nisan 2022.
5. ALMAZ, BAŞAK. Kapitalosen’de Hayvan Şiddeti: *Ayı Olmayan Ayı ve Duvarların İçindeki Kurtlar*. REPRESENTATIONS OF VIOLENCE IN LITERATURE, CULTURE AND ARTS, Osmaniye Korkut Ata Üniversitesi, Osmaniye, Türkiye, 20-22 Ekim 2021.
6. DOĞRU, BÜŞRA. “Revisiting the Fairy Tale: ‘The Poacher’ by Ursula Le Guin”. INTERNATIONAL SYMPOSIUM ON LITERATURE, CULTURE AND LANGUAGE, 344. 26-27 Mayıs 2022.

7. DOĞRU, BÜŞRA. “Amerika Birleşik Devletleri’nin Güvenikleştirme Pratiği Kapsamında Orta Doğu’da Uyguladığı Nekropolitikanın Analizi”. 21. YY.DA GÜVENLİK VE BARIŞIN İNŞASI, 40-40. 23-24 Mayıs 2022.
8. DOĞRU, BÜŞRA. “Detribalization of Native American Culture in American History”. 6TH INTERNATIONAL CONFERENCE ON HISTORY & CULTURE, 17-17. 24 Nisan 2022.
9. **Kolburan G.**, Ergül, D. Cinsel Şiddet Mağduru Olmak ile Toplumsal Cinsiyet Rollerine İlişkin Tutumlar ve Tecavüz Mitleri Kabulü Arasındaki İlişki (sözlü bildiri), III. Uluslararası Şiddeti Anlamak Kongresi, 22.10.2021.
10. **Tasa, H.** & Özkılıçcı, G. (2021, Kasım). *Teknolojinin en karanlık yüzü: otonomi yitimi ve insandışılaştırmanın Black Mirror-Man Against Fire bölümü üzerinden incelenmesi*. 6. Uluslararası Farklı Şiddet Boyutları ve Toplumsal Algı Kongresi’nde sunulmuştur.
11. **Gündüz, M.** ve Akdeniz, B. (2021). The Relationship between Cognitive Flexibility, Stress and Perceived Social Support in the COVID-19 Pandemic. EADP Summer Tour 2021 Societal Challenges (Sözel Bildiri), Avusturya.
12. Akdeniz, B. ve **Gündüz, M.** (2021). Mediating role of Emotion Regulation in the Relationship between Perceived Social Support and Anxiety in the COVID-19 Pandemic. EADP Summer Tour 2021 Societal Challenges (Sözel Bildiri), Avusturya.
13. **Gündüz-Soytürk, M.** ve Eryılmaz, A. (2022). Çevrim İçi Algılanan İhtiyaç Doyumu Ölçeği’nin Geliştirilmesi. VIII. Uluslararası Turkcess Eğitim ve Sosyal Bilimler Kongresi (Sözel Bildiri), Hatay.
14. Yetiş, K. (2022). “‘Destan’ Kelimesi Etrafında”. Altay Toplulukları: Destanlar ve Destan Kültürü, Uluslararası Altay Toplulukları Sempozyumu-IX, Ed. İlhan Şahin, Üçler Bulduk, Güljanat K. Ercilasun, Jack Snowden, Aymira Taşbaş, Bursa: Osmangazi Belediyesi Yayınları. s. 23-33.
15. Yetiş, K. (2022), “Nihal Atsız’ın Tarihi Romanlarına Akseden Türk Gelenek, Görenek, Töre ve Yasaları”. Altay Toplulukları: Gelenekler, Görenekler, Töreler, Yasalar, Uluslararası Altay Toplulukları Sempozyumu Bildiri Kitabı, Ed. İlhan Şahin, Üçler Bulduk, Güljanat K. Ercilasun, Jack Snowden, Aymira Taşbaş, TDBB Yayınları. s. 67-76.
16. Duisebayeva, D. (2021). “Kız Jibek Destanının Sinema Yolculuğu”. Altay Toplulukları: Destanlar ve Destan Kültürü, Uluslararası Altay Toplulukları Sempozyumu-IX, Ed. İlhan Şahin, Üçler Bulduk, Güljanat K. Ercilasun, Jack Snowden, Aymira Taşbaş, Bursa: Osmangazi Belediyesi Yayınları. s. 1-10.

17. Gürçay, S. (2021). "Titanların Öfkesi Filmine Mitolojik Açından Bir Yaklaşım". Lale Oraloglu International Congress On Culture, Arts and Multidisciplinary Studies. Iconsos: Babil Yayınevi. ISBN: 978-605-74582-6-1.

Uluslararası Kitaplar veya Kitaplarda Bölümler:

1. ALIZADEH TABRIZI, SANAZ. "George Eliot and her Musical Affinity in *The Mill on the Floss*". *The Marriage between Literature and Music*. Ed. Nick Ceramella. Cambridge Scholars Publishing. 2022: 18-33.
2. **Kolburan, G**, Psikolojik Gelişim, Suçluluk ve Saldırganlık Kavramlarına, Film Analizi Yöntemi İle Kuramsal Bakış; Hukuk, Psikoloji ve Adli Bilimler Açısından: Uzmanlar Eşliğinde Film İncelemeleri (Ed: F.S Mahmutoglu, N. Ziyalar ve E. Temelli), 2022, s: 171-195 Seçkin Yayıncılık, Ankara
3. **Kolburan G**, Gençlik ve Gelişim Kuramları, Z KUŞAĞI: Teorik ve Uygulamalı Bir Araştırma (Ed: Çatlı Özen G ve Duran, A), 2021; s 33-45 Akademisyen Yayınevi, Ankara
4. **Kolburan G**, Eğitim Psikolojisi ve Z kuşağı, Z KUŞAĞI: Teorik ve Uygulamalı Bir Araştırma (Ed: Çatlı Özen G ve Duran, A), 2021; s 59-71 Akademisyen Yayınevi, Ankara
5. Faraji, H & **Tezcan A.E.** (2022). Borderline Kişilik Bozukluğu. İstanbul, Nobel Akademik Yayıncılık.
6. ÖZEN, Gökçen ÇATLI (2021). Concept Anthropologique de Migration, Türk Kültüründe Antropoloji ve Sosyoloji Açısından İncelemeler, Türk Kültürü Araştırmaları Serisi-1, Berikan Yayınevi, Editör: Gökçen Çatlı ÖZEN, Alev DURAN, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 950, ISBN:978-625-7457-47-7, Türkçe(Bilimsel Kitap).
7. ÖZEN, Gökçen ÇATLI, Öncü Sosyologlar ve Eğitim, İçinde Eğitim Sosyolojisi, 26-52 Sayfa Sayısı: 364 ISBN: 9786057374837
8. Malta, K. (2021). Sebe Melikesi Belkıs'ın Hikâyesi: Hikâye-i Belkıs. Türk Kültürü Araştırmaları Serisi I, 46-59.

Ulusal İndekslerce Taranan Dergilerde Yayımlanan Makaleler:

1. Mutlu S. & **Tasa, H.** (2022). Psikolojik Esneklik, Kişilerarası Reddedilme Duyarlılığı ve Yaşam Doyumu Arasındaki İlişki. *Aydın İnsan ve Toplum Dergisi*, 8 (1), 41-68.

2. Faraji, H., Laçin, N.B., **Tezcan, A.E** (2022). The relationship between mothers' parental acceptance-rejection levels and their emotion regulation skills, *Ondokuz Mayıs Üniversitesi Kadın ve Aile Araştırmaları Dergisi*, 2(1), 1-28.
3. Mansız, A.S., **Kolburan, G.** (2022) Dijital Oyunlar ile Şiddet ve Saldırganlık Arasındaki İlişki, *Elektronik Sosyal Bilimler Dergisi*, 2022;21(83): 1389-1407
4. **Eker, E.** and Akdeniz, B. (2022). Examination of Separation İndividuation Characteristics on the Relationship Between Fanaticism and Agression in Young Adults. *OPUS – Journal of Society Research*, 19(48), 603-616.
5. GÖZEN H., EDMAN T. B., ARIKAN A., DAĞ Ü., DÜLGER O., GÜDÜCÜ BURCU ; “Bir Klonun Günlüğünden: Posthümanizm, Transhümanizm, Distopya ve 'Beni Asla Bırakma””; *Hacettepe Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Dergisi*; 09.10.2021
6. ŞENGÜL FATMA NUR (2021). Öğretmen Adaylarında Çokkültürlülük ve Dini Tutum İlişkisi. *Bozok Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Dergisi (BOZİFDER)*, 20(20), 89-117. (Yayın No: 7366525)
7. Güzeloğlu, Efe. (2022). İstiklâl Harbi'nden Mekanize Savaşa: İki Savaş Arası Dönemde Türk Ordusunun Kara Doktrini ve Tartışmaları (1923-1939) . *Yakın Dönem Türkiye Araştırmaları* , (41), 179-228.
8. Bilgin, Mehmet (2021). 19. yy'ın İlk Çeyreğinde Büyük Güçler ve Güney Kafkasya. *Karen-Karadeniz Araştırmaları Enstitüsü Dergisi*, 7(13), 287-301.
9. Malta, K. (2022). Rabatak ve Orhon Yazıtlarının Karşılaştırmalı Anlam Alanı İncelemesi. *FSM İlmî Araştırmalar İnsan ve Toplum Bilimleri Dergisi* , (19) , 269-286. DOI: 10.16947/fsmia.1136497

Ulusal Hakemli Dergilerde Yayınlanan Makaleler:

1. DOĞRU, BÜŞRA. Resistance in Calm Down Mother and We Keep Our Victims Ready. *Aydın İnsan ve Toplum Dergisi*, 8(1), 69-76., Haziran 2022.
2. ARSLAN, Mahmut (2021). Dünya ve Batı Edebiyatı Karşısında Kutadgu-Bilig”, *Aydın İnsan ve Toplum Dergisi*, Aralık, 2021, 7. Sayı, 2. Cilt, 221-230.
3. CELEP, Tuğçe (2021). Pierre Bourdieu Kavramları Ekseninde ‘Pleasantville’ Filmi Analizi, *Aydın İnsan ve Toplum Dergisi*, Aralık, 2021, 7. Sayı, 2. Cilt, 231-242.

Ulusal Bilimsel Toplantılarda Sunulan Bildiriler:

1. Gürçay, S.; Koçak, A. (2022). “Alevî-Bektâşî Velâyetnâmeleri’nde Doğal Çevre Unsurları”. Edebiyat ve Çevre Sempozyumu. Nevşehir.

Ulusal Basılan Bilimsel Kitaplar veya Kitaplarda Bölümler:

1. Bilgin, Mehmet, *Ülkü Önal Armağanı*, “Ülkü Önal Hanım, Ne Yapar, Nasıl Yapar?”, (2022), Payda Yayıncılık, Editör: Göksen, Cengiz, Basım Sayısı:1, Sayfa Sayısı 256, Isbn: 978-605-73845-4-6, Türkçe (Bilimsel Kitap).
2. Bilgin, Mehmet, *Fahrettin Kirzioğlu Armağanı*, “Fahrettin Kirzioğlu İle Tanışmam ve Beni Etkileyen Yönler”, (2021), Ardahan Ticaret Ve Sanayi Odası, Editör: Şevket Kağan Gündoğdu, Basım Sayısı:1, Sayfa Sayısı 552, Isbn:978-605-2160-59-6, Türkçe (Bilimsel Kitap).
3. Karakaş, Ş. (2022). “Çolpan: Gece ve Gündüz”. Ankara: Bengü Yayıncılık. ISBN: 978-625-7403-75-7
4. Yetiş, K. (2021). “Türkçe’de Belâgat Kitaplarının Çerçevesi”. Osmanlı Edebî Metinlerinde Teoriden Pratiğe Belâgat. İstanbul: Klasik Yayınları.
5. Yetiş, K. (2021). “Türkiye ve Azerbaycan Millî Marşları”. 100 Ülke 100 Marş. İstanbul: Kesit Yayınları.
6. Birinci, N. (2021). “Dönemin Mecmualarına Yansıyan Şekliyle Milli Mücadele Edebiyatı”. 100. Yılında Dergâh Dergisi: Kültür, Sanat ve Düşünce Dünyasının Nabzı, Kocaeli: Gölcük Belediyesi.
7. Gürçay, S.; Koçak, A. (2022). “Alevi-Bektaşî Geleneğinde ‘Saygı’ Kavramı Üzerine”. Saygı Kitabı, Konya: Çizgi Kitabevi. s.s. 336-353. ISBN: 978-605-196-783-7

Ulusal ve Uluslararası Projeler, Etkinlikler:

1. **Güliz KOLBURAN**, İstismar mağduru çocukla görüşme yöntemleri: Cinsel istismar mağduru çocukla adli görüşme, III. Uluslararası Şiddeti Anlamak Kongresi kapsamında verilen eğitim, 22.10.2021, Acıbadem Üniversitesi
2. **Güliz KOLBURAN**, III. Uluslararası Şiddeti Anlamak Kongresi, Oturum Başkanlığı

Diğer Yayınlar:

1. CELEP, Tuğçe (2022). "Bir Metropol Mekânı Olarak Stadyumda Fanatizm ve Hegemonik Erkekliğin İnşası", Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü Genel Sosyoloji ve Metodoloji A.B.D., Yüksek Lisans Tezi.
2. Gürçay, S.; Koçak, A. (2022). "Yenilenme ve Asaletin Ağacı Erguvan'a Sembolik Bir Yaklaşım". İhlamur Kültür, Sanat ve Edebiyat Dergisi, (113), ISSN: 1309-936.