

İSTANBUL AYDIN ÜNİVERSİTESİ  
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ  
DRAMA VE OYUNCULUK BÖLÜMÜ  
ÖZEL YETENEK SINAVI  
ŞİİR LİSTESİ

- Ahmet Muhip Dıranas** –Olvido, Kar, Serenad  
**Ahmet Hamdi Tanpınar** –Selam olsun, Ne içindeyim zamanın  
**Ahmet Kutsi Tecer** –Neredesin, Benzginlik, Başbaşa  
**Bedri Rahmi Eyübođlu** –Hele Bir Başlasın, Çakıl  
**Cahit Sıtkı Tarancı** –Abbas, Bahar Hikayesi, Robenson, Paydos  
**Necip Fazıl Kısakürek** –Bu yağmur, Saçların, Anneciğim  
**Nazım Hikmet** – Belki Ben, Sıradaki  
**Yahya Kemal Beyatlı** –Akşam Musikisi, Sessiz Gemi  
**Attila İlhan** –Cinayet Saati, Yağmur Kaçağı, Pia, Üçüncü Şahsın Şiiri  
**Aziz Nesin** –Diriliş  
**Behçet Necatigil** –Kır Şarkısı, Şimdi değil sonra, Gizli Sevda  
**İlhan Berk** –Üç kez seni seviyorum diye utandım, Galata'nın eski bir sokağında, Sonnet  
**Melih Cevdet Anday** –Rahatı Kaçan Ağaç, Anı, Kapı, Ses  
**Orhan Veli Kanık** –Birdenbire, Denizi Özleyenler İçin, Güzel Havalarda, Hürriyete Doğru  
**Özdemir Asaf** –Lavinia, Kelimeler...Kelimeler..., Ondandır, Mum  
**Ahmet Arif** –Ay Karanlık, Merhaba, Unutamadığım  
**Can Yücel** –Hayatta Ben En Çok Babamı Sevdim, Sevgi Duvarı, Ağıt  
**Cemal Süreya** –Beni Öp Sonra Doğur Beni, Türkü, Güzelleme, Sizin Hiç Babanız Öldü mü  
**Edip Cansever** –Masa da masaymış ha, Ben bu kadar değilim, Yer Çekimli Karanfil  
**Gülten Akın** –Gülerken Yüzün, Kestim Kara Saçlarımı  
**Sezai Karakoç** –Bahçe Görmüş Çocukların Şiiri  
**Turgut Uyar** –Göge Bakma Durağı  
**Arkadaş Zekai Özger** –Ferhat  
**Ataol Behramoğlu** –Beni Bir Yaza...  
**Ülkü Tamer** –Utañ, Uyku, O Eski Bir Güvercindi  
**Murathan Mungan** –Kuzeydeki Pencere, Lavanta



## KAR

Kardır yağan üstümüze geceden,  
Yağmurlu, karanlık bir düşünceden,  
Ormanın uğultusuyla birlikte  
Ve dörtnala, dümdüz bir mavilikte  
Kar yağıyor üstümüze, inceden.

Sesin nerde kaldı, her günkü sesin,  
Unutulmuş güzel şarkılar için  
Bu kar gecesinde uzaktan, yoldan,  
Rüzgâr gibi tâ eski Anadolu'dan  
Sesin nerde kaldı? Kar içindesin!

Ne sabahtır bu mavilik, ne akşam!  
Uyandırmayın beni, uyanamam.  
Kaybolmuş sevdiklerimiz aşkına,  
Allah aşkına, gök, deniz aşkına  
Yağsın kar üstümüze buram buram...

Buğulandıkça yüzü her aynanın  
Beyaz dokusunda bu saf rüyanın  
Göge uzanır - tek, تنها - bir kamyş  
Sırf unutmak için, unutmak ey kış!  
Büyük yalnızlığını dünyanın.

## SERENAD

Yeşil pencereden bir gül at bana,  
Işıklarla dolsun kalbimin içi.  
Geldim işte mevsim gibi kapına  
Gözlerimde bulut, saçlarımda çiğ.

Açılan bir gülsün sen yaprak yaprak,  
Ben aşkımla bahar getirdim sana;  
Tozlu yollarından geçtiğim uzak  
İklimden şarkılar getirdim sana.

Şeffaf damlalarla titreyen, ağır  
Koncanın altında bükülmüş her sak.  
Seninçin dallardan süzülen ıtır,  
Seninçin karanfil, yasemin, zambak...

Bir kuş sesi gelir dudaklarından;  
Gözlerin, gönlümde açan nergisler.  
Düşen öpüşlerdir dudaklarından  
Mor akasyalarda ürperen seher.

Pencereden bir gül attığın zaman  
Işıkla dolacak kalbimin içi.  
Geçiyorum mevsim gibi kapından  
Gözlerimde bulut, saçlarımda çiğ.



## OLVİDO

Hoyrattır bu akşamüstüler daima.  
Gün saltanatıyla gitti mi bir defa  
Yalnızlığımızla doldurup her yeri  
Bir renk çığılı içinde bahçemizden,  
Bir el çıkarmaya başlar bohçamızdan  
Lavanta çiçeği kokan kederleri;  
Hoyrattır bu akşamüstüler daima.

Dalga dalga hücum edip pişmanlıklar  
Unutuşun o tunç kapısını zorlar  
Ve ruh, atılan oklarla delik deşik;  
İşte, doğduğun eski evdesin birden,  
Yolunu gözlüyor lamba ve merdiven,  
Susmuş ninnilerle gıcırıyor beşik  
Ve cümle yitikler, mağlûplar, mahzunlar...

Söylenmemiş aşkın güzelliğiyedir  
Kâğıtlarda yarım bırakılmış şiir;  
İnsan, yağmur kokan bir sabaha karşı  
Hatırlar bir gün bir camı açtığını,  
Duran bir bulutu, bir kuş uçtuğunu,  
Çöküp peynir ekmek yediği bir taş...  
Bütün bunlar aşkın güzelliğiyedir.

Aşklar uçup gitmiş olmalı bir yazla  
Halay çeken kızlar misali kolkola.  
Ya sizler! ey geçmiş zaman etekleri,  
İhtiyar ağaçlı, kuytu bahçelerden  
Ayışığı gibi sürüklenip giden;  
Geceye bırakıp yorgun erkekleri  
Salınan etekler fısıltıyla, nazla.

Ebedi âşığın dönüşünü bekler  
Yalan yeminlerin tanığı çiçekler .  
Artık olmayacak baharlar içinde.  
Ey, ömrün en güzel türküsü aldaniş!  
Aldan, gelmiş olsa bile ümitsiz kış;  
Her garipsi ayak izi kar içinde  
Dönmeyen âşığın serptiği çiçekler.

Ya sen! ey sen! esen dallar arasından  
Bir parıltı gibi görünüp kaybolan  
Ne istersin benden akşam saatinde?  
Bir gülüşü olsun görülmemiş kadın,  
Nasil ölümsüzsün aynasında aşkın;  
Hatıraların bu uyanma vaktinde  
Sensin hep, sen, esen dallar arasından.

Ey unutuş! kapat artık pencereni,  
Çoktan derinliğine çekmiş deniz beni;  
Çıkamaz artık sular altından o dünya.  
Bir duman yükselir gibidir kederden  
Macerası çoktan bitmiş o şeylerden.  
Amansız gecenle yayıl dört yanına  
Ey unutuş! kurtar bu gamlardan beni.



### NE İÇİNDEYİM ZAMANIN

Ne içindeyim zamanın,  
Ne de büsbütün dışında;  
Yekpâre, geniş bir ânın  
Parçalanmaz akışında,

Bir garip rüyâ rengiyle  
Uyuşmuş gibi her şekil,  
Rüzgârda uçan tüy bile  
Benim kadar hafif değil.

Başım sükûtu öğüten  
Uçsuz bucaksız değirmen;  
İçim muradına ermiş  
Abasız, postsuz bir derviş;

Kökü bende bir sarmaşık  
Olmuş dünya sezmektedirim,  
Mâvi, masmâvi bir ışık  
Ortasında yüzmektedirim.

### SELÂM OLSUN

Selâm olsun bizden güzel dünyaya  
Bahçelerde hâlâ güller açar mı?  
Selâm olsun sonsuz güneşe, aya  
Işıklar, gölgeler suda oynar mı?

Hepsi güzeldi kar, tipi, fırtına  
Günlerin geçişi ardı ardına.  
Hasretiz bir kanat şakırtısına  
Mavi gökte kuşlar yine uçar mı?

Uzak, çok uzağız şimdi ışıktan,  
Çocuk sesinden, gül ve sarmaşıktan,  
Dönmeyen gemiler olduk açıktan,  
Adımızı soran, arayan var mı?...



### NERDESİN?

Geceleyin bir ses böler uykumu,  
İçim ürpermeyle dolar: -Neredesin?  
Arıyorum yıllar var ki, ben onu.  
Âşıkıyım beni çağıran bu sesin.

Gün olur sürüyüp beni derbeder.  
Bu ses rüzgârlara karışır gider.  
Gün olur peşimden yürür beraber,  
Ansızın haykırır bana: -Neredesin?

Bütün sevgileri atıp içimden,  
Varlığımı yalnız ona verdim ben,  
Elverir ki, bir gün bana derinden.  
Ta derinden bir gün bana "Gel" desin.

### BEZGİNLİK

Niçin tat vermiyor artık hiçbir şey?  
Ne dersler, ne sözler, ne konferanslar.  
Başını kitabın üzerine eğ,  
Zavallı öğrenci, imtihanlar var.

Nasıl okuyayım? Bahar çağıdır;  
Ne zaman bir kitap alsam elime,  
Ya, dalgın gözümden kaçıyor satır  
Yahut topallıyor hoş bir kelime.

Gel kelime, parka, kitap beraber;  
Ey fikir dalında solan tomurcuk!  
Havuzun başında işte boş bir yer,  
İşte bir kayığı yüzdüren çocuk.

Bu güzel mevsimde kapanmak niçin?  
Her şey güzel: Dallar, çiçekler, otlar...  
İşte su içmeye inen güvercin,  
İşte ardı sıra koşan bir de yâr!

### BAŞBAŞA

İşte bir vazoda açmış iki gül,  
İşte bir saksıda eşsiz kuşkonmaz.  
Gülleri gördükçe gönlüm bir bülbül,  
Saksıya baktıkça içimde bir haz.

Dışarda fırtına, uğultu, tipi;  
Odada sessizlik tutulur gibi;  
İşte o da geldi, evin sahibi,  
Oturduk, eskiden konuştuk biraz.

Dışarda fırtına, tipi... Yerler kar;  
İçerde başbaşa iki bahtiyar.  
Onları ısıtan eski bir bahar,  
Dışarda yepyeni bir kış, bir ayaz.



## Bedri Rahmi Eyübođlu –Hele Bir Başlasın, Çakıl

### HELE BİR BAŞLASIN

Hele bir başlasın ılık yaz yağmurları, içimdeki çocuk!  
Hele bir kanatlısın ufuklar,  
Hele bir içini çeksın orman,  
Hele bir kere güneşler yansın,  
Kertenkeleler üşümesin,  
Hele bir kere toprak kansın,  
Mevsim demlensin,  
Hele bir ballansın böğürtlen dikenleri!  
Gelincikler bedava,  
Gökler sahipsiz  
Bahçeler zilzurna...  
Hele bir başlasın ılık yaz yağmurları, içimdeki çocuk!  
Dudaklarında kalın kabuklu bir portakal kokusu,  
Tabanlarında, kınalı keklikleri bol dağların rüzgârı karıncalansın...  
Hele bir kere dallarda sallansın  
İri kaçaları şeftalilerin;  
Hele bir duyulsun uzaktan  
Yaylı çingirakları  
Yıldızlar seslensin,  
Hele bir armut ağacı temmuzu yüklensin,  
Hele bir kerrecik daha yalınayak yere değsin içimdeki çocuk...

### ÇAKIL

Seni düşünürken  
Bir çakıl taşı ısınır içimde  
Bir kuş gelir yüreğimin ucuna konar  
Bir gelincik açılır ansızın  
Bir gelincik sinsi sinsi kanar

Seni düşünürken  
Bir erik ağacı tepeden tırnağa donanır  
Deliler gibi dönmeğe başlar  
Döndükçe yumak yumak çözülür  
Çözüldükçe ufalır küçülür  
Çekirdeği henüz süt bağlamış  
Masmavi bir erik kesilir ağızımda  
Dokundukça yanar dudaklarım

Seni düşünürken  
Bir çakıltaşı ısınır içimde.



## ABBAS

Haydi abbas, vakit tamam;  
Akşam diyordun işte oldu akşam.  
Kur bakalım çilingir soframızı;  
Dinsin artık bu kalp ağrısı.  
Şu ağacın gölgesinde olsun;  
Tam kenarında havuzun.  
Aya haber sal çıksın bu gece;  
Görünsün şöyle gönlümce.  
Bas kırbacı sihirli seccadeye,  
Göster hükmettiğini mesafeye  
Ve zamana.  
Katıp tozu dumana,  
Var git,  
Böyle ferman etti Cahit,  
Al getir ilk sevgiliyi Beşiktaş'tan;  
Yaşamak istiyorum gençliğimi yeni baştan.

## BAHAR HİKÂYESİ

Alıştım her yıl baharı dört gözle beklerim  
Kulağım o sabahın kuş cıvıltılarında  
Bahar geldi mi her tasaya benden elveda  
Ben bütün dallarda açan bütün çiçeklerim

Öyle hesapsız coştüğüm olur ki sanırım  
Mektepten henüz çıkmışım yaşıam tam yirmi bir  
Kurduğum düşü gerçek etme gücü bendedir  
Ama nerde her bahar şaşmadan aldanırım.

Bir yaşa vardım ki artık kolay kolay kanmam  
Geldiğinde söyleyin haberi olsun kuşlar  
Andiçtim bu yıl da beni aldatırsa bahar  
Yuf olsun bana bir daha yüzüne bakarsam

## PAYDOS

Paydos bundan böyle çılgınlıklara;  
Sert konuşmaya başladı aynalar.  
Yetişir koştum aşkın peşi sıra;  
Bitirdi beni bu içki, bu kumar.

Ne saklayayım gaflet ettiğimi?  
Elimle batırmışım gençliğimi;  
Binip bineceğim en güzel gemi!  
Aldığını geri vermez dalgalar.

Meyhaneler, sabahçı kahveleri,  
Cümle eş dost, şair, ressam, serseri,  
Artık cümbüşte yoksam geceleri,  
Sanmayın tarafımdan ihanet var.

Yaş ilerliyor... Artık geçti bizden;  
Kişi ev bark edinmeli vakitken,  
Gün gelince biz değil miyiz ölen?  
Cenazemiz yerde kalmasın dostlar?

İSTANBUL AYDIN  
ÜNİVERSİTESİ



## ROBENSON

Robenson, akıllı Robenson'um,  
Ne imreniyorum sana bilsen!  
Göstersen adana giden yolu;  
Başımı dinlemek istiyorum.

Ben gemi olurum, sen kaptan ol;  
Yelken açarız bir sabah vakti.  
Güneşte gölgemiz olur deniz.  
Yolculuk! derken adamızdayız.

İsterdim tercümanım olasın,  
Tanıtasın beni balıklara,  
Vahşi kuşlara ve çiçeklere;  
Bizdendir diyesin benim için.

Ağaca çıkmasını bilirim,  
Tanırım meyvanın olmuşunu;  
Taş kırmak da gelir elimizden,  
Ateş yakmak da, aş pişirmek de.

Robenson, halden bilir Robenson,  
Adan hâlâ batmadıysa eğer,  
Alıp götürsen beni oraya,  
Deniz yolu kapanmadan evvel!

İSTANBUL AYDIN  
ÜNİVERSİTESİ





## Necip Fazıl Kısakürek –Bu yağmur, Saçların, Anneciğim

### BU YAĞMUR

Bu yağmur.. bu yağmur... bu kıldan ince,  
Öpüşten yumuşak yağın bu yağmur.  
Bu yağmur... bu yağmur... bir gün dinince  
Aynalar yüzümü tanımaz olur.

Bu yağmur kanımı boğan bir iplik,  
Karnımda acısız yatan bir bıçak.  
Bu yağmur, yerde taş ve bende kemik  
Dayandıkça çisil çisil yağacak.

Bu yağmur... bu yağmur... cinnetten üstün;  
Karanlık kovulmaz düşüncelerden.  
Cinlerin beynimde yaptığı düğün  
Sulardan, seslerden ve gecelerden.

### SAÇLARIN

Saçların çınılçiplak omuzundan aksın  
Mermer üzerinden geçen su gibi.  
İçinde ezgin bir his duyacaksın.  
Yaz vaktinin gündüz uykusu gibi.

Saç tel tel, örtüler hep tül tül düşer,  
Gözümün değdiği yere gül düşer;  
Sonunda sana da bir gönül düşer,  
Gönlümün şimdiki duygusu gibi.

Dillerde dökülüp sayılır saçın,  
Sıcak nefeslerle bayılır saçın,  
Bir tütsüdür, kalbe yayılır saçın,  
Kararan gözlerin buğusu gibi.

### ANNECİĞİM

Ak saçlı başını alıp eline  
Kara hülyâlara dal anneciğim.  
O titrek kalbini bahtın yeline  
Bir ince tül gibi sal anneciğim.

Sanma bir gün geçer bu karanlıklar,  
Zulmetin ardında yine zulmet var,  
Çocuklar hıçkırır, anneler ağlar,  
Yaşlı gözlerinle kal anneciğim.

Gözlerinde aksi bir derin hiçin,  
Kanadın yayılmış çırpınmak için,  
Bu kış yolculuk var diyorsa için  
Beni de beraber al anneciğim.

İSTANBUL AYDIN  
ÜNİVERSİTESİ



Nazım Hikmet – Belki Ben, Sıradaki

**BELKİ BEN**

Belki ben  
o günden  
çok daha evvel:  
köprü başında sallanarak  
bir sabah vakti gölgemi asfalta salacağım.

Belki ben  
o günden  
çok daha sonra:  
matruş çenemde ak bir sakalın izi  
sağ kalacağım...

Ve ben  
o günden  
çok daha sonra;  
sağ kalırsam eğer,  
şehrin meydan kenarlarında yaslanıp  
duvarlara,  
son kavgadan sonra benim gibi sağ kalan  
ihtiyarlara  
bayram akşamlarında keman  
çalacağım...

Etrafta mükemmel bir gecenin  
ışıklı kaldırımları  
ve yeni şarkılar söyleyen  
yeni insanların  
adımları...



## SIRADAKİ

Başladı işte  
Bitirdi işi...

Başlarken avaz avaz bağırmadı.  
Bitirdi ve:  
-Gelin seyredin, diye  
dört yanı çağırmadı..

O milyonların milyonda biridir.  
O bir sıra neferidir.

Damarlarındaki bilmem hangi suyun kanı değil..  
O bir yarış hayvanı değil.  
Yüzü herkesin yüzüne benzer.  
Su içer ağızıyla  
ayaklarıyla gezer...

Onun için; başlıyan, biten, başlıyan iş var,  
sorgu soruş yok...  
Gidiş var.  
Duruş yok...

O milyonların milyonda biridir.  
O bir sıra neferidir...



### AKŞAM MÜSİKİSİ

Kandilli'de, eski bahçelerde,  
Akşam kapanınca perde perde,  
Bir hâtıra zevki var kederde.

Artık ne gelen, ne beklenen var;  
Tenhâ yolun ortasında rüzgâr  
Teşrin yapraklarıyla oynar.

Gittikçe derinleşir saatler,  
Rikkatle, yavaş yavaş ve yer yer  
Sessizlik dâimâ ilerler.

Ürperme verir hayâle sık sık,  
Hep bir kapıdan giren karanlık,  
Çok belli ayak sesinden artık.

Gözlerden uzaklaşınca dünyâ  
Bin bir geceden birinde gûyâ  
Başlar rü'yâ içinde rü'yâ.

### SESSİZ GEMİ

Artık demir almak günü gelmişse zamandan,  
Meçhûle giden bir gemi kalkar bu limandan.  
Hiç yolcusu yokmuş gibi sessizce alır yol;  
Sallanmaz o kalkışta ne mendil ne de bir kol.  
Rıhtımda kalanlar bu seyâhatten elemli.  
Günlerce siyâh ufka bakar gözleri nemli.  
Bîçâre gönüller! Ne giden son gemidir bu!  
Hicranlı hayâtın, ne de son mâtemidir bu!  
Dünyâda sevilmiş ve seven nâfile bekler;  
Bilmez ki, giden sevgililer dönmiyecekler.  
Bir çok gidenin her biri memnun ki yerinden,  
Bir çok seneler geçti; dönen yok seferinden.



Attila İlhan –Cinayet Saati, Yağmur Kaçağı, Pia, Üçüncü Şahsın Şiiri

## CİNAYET SAATİ

haliç'te bir vapuru vurdular dört kişi  
demirlemişti eli kolu bağlıydı ağlıyordu  
dört bıçak çekip vurdular dört kişi  
yemyeşil bir ay gökte dağılıyordu

deli cafer ismail tayfur ve şaşı  
maktulün onbeş yıllık arkadaşı  
üçü kamarot öteki aşçıbaşı  
dört bıçak çekip vurdular dört kişi

cinayeti kör bir kayıkçı gördü  
ben gördüm kulaklarım gördü  
vapur kudurdu kuduz gibi böğürdü  
hiç biriniz orada yoktunuz

demirlemişti eli kolu bağlıydı ağlıyordu  
on üç damla gözyaşını saydım  
allahına kitabına sövüp saydım  
şafak nabız gibi atıyordu  
sarhoştum kasımpaşa'daydım  
hiç biriniz orada yoktunuz

haliç'te bir vapuru vurdular dört kişi  
polis katilleri arıyordu  
deli cafer ismail tayfur ve şaşı  
üzerime yüklediler bu işi  
sarhoştum kasımpaşa'daydım  
vapuru onlar vurdu ben vurmadım  
cinayeti kör bir kayıkçı gördü

ben vursam kendimi vuracaktım

## YAĞMUR KAÇAĞI

elimden tut yoksa düşeceğim  
yoksa bir bir yıldızlar düşecek  
eğer şairsem beni tanırsan  
yağmurdan korktuğumu bilirsen  
gözlerim aklına gelirse  
elimden tut yoksa düşeceğim  
yağmur beni götürecektir yoksa beni

geceleri bir çarpıntı duyarsan  
telâş telâş yağmurdan kaçıyorum  
sarayburnu'ndan geçiyorum  
akşamısa eylül'se ıslanmışsam  
beni görse belki anlayamazsın  
içlenir gizli gizli ağlarsın  
eğer ben yalnızsam yanılmışsam  
elimden tut yoksa düşeceğim  
yağmur beni götürecektir yoksa beni

İSTANBUL AYDIN  
ÜNİVERSİTESİ



## PİA

ne olur kim olduğunu bilsem pia'nın  
ellerini bir tutsam ölsem  
böyle uzak uzak seslenmese  
ben bir şehre geldiğim vakit  
o başka bir şehre gitmese  
otelleri bomboş bulmasam  
içlenip buzlu bir kadeh gibi  
buğulanıp buğulanıp durmasam  
ne olur sabaha karşı rıhtımda  
çocuklar pia'yı görseler  
bana haber salsalar bilsem  
içimi büsbütün yıldız basar  
bir hançer gibi çıkıp giderdim

ben bir şehre geldiğim vakit  
o başka bir şehre gitmese  
singapur yolunda demeseler  
bana bunu yapmasalar yorgunum  
üstelik parasızım pasaportsuzum  
ne olur sabaha karşı rıhtımda  
seslendiğini duysam pia'nın  
sırtında yoksul bir yağmurluk  
çocuk gözleri büyük büyük  
üşümüş ürpermiş soluk  
ellerini tutabilsem pia'nın  
ölsem eksiksiz ölürdüm

## ÜÇÜNCÜ ŞAHSIN ŞİİRİ

gözlerin gözlerime değince  
felâketim olurdu ağlardım  
beni sevmiyordun bilirdim  
bir sevdiğin vardı duyardım  
çöp gibi bir oğlan ipince  
hayırsızın biriydi fikrimce  
ne vakit karşımda görsem  
öldüreceğimden korkardım  
felâketim olurdu ağlardım

ne vakit maçka'dan geçsem  
limanda hep gemiler olurdu  
ağaçlar kuş gibi gülerdi  
bir rüzgar aklımı alırdı  
sessizce bir cıgara yakardın  
parmakların ucunu yakardın  
kirpiklerini eğerdin bakardın  
üşürdüm içim ürperirdi  
felâketim olurdu ağlardım

akşamlar bir roman gibi biterdi  
Jezabel kan içinde yatardı  
limandan bir gemi giderdi  
sen kalkıp ona giderdin  
benzin mum gibi giderdin  
sabaha kadar kalırdın  
hayırsızın biriydi fikrimce  
güldü mü cenazeye benzerdi  
hele seni kollarına aldı mı  
felâketim olurdu ağlardım

İSTANBUL AYDIN  
ÜNİVERSİTESİ



Aziz Nesin – Diriliş

## DİRİLİŞ

Gittikçe artıyor yerçekimi  
Çek elimden  
Kurtarsın yerçekiminden  
Aşkın çekimi

Akıyorum aşağılara sızım sızım  
Duyuyorum içimdeki derinlikleri  
Öpe öpe çek çıkar  
Solugunla dirilt beni

Kumsaldan nasıl sızarsa sular  
Çöküyorum en dibe azar azar  
Dağılıp parçalanıp ayrılıyorum  
Topla beni tut beni

Yağmurca gözyaşlarınca  
Aşağı aşağı çizgilerim  
Al avuç avuç fırlat gökyüzüne  
Yeniden yarat beni

İSTANBUL AYDIN  
ÜNİVERSİTESİ



## Behçet Necatigil – Kır Şarkısı, Şimdi Değil Sonra, Gizli Sevda

### ŞİMDİ DEĞİL SONRA

Ürperen sokakları süpüren tipide  
Yürürken hızlı  
Şimdi değil sonra  
Vurur yüzünüze aralık kapımdan  
Bir garip yaz sıcaklığı.

Bir an durursunuz beklemiyor gibi bunu  
İçeriye girseniz  
Şimdi değil sonra  
Yaşamak telâşını çekip götürür sizi  
Esen soğuk rüzgârda.

Şimdi değil sonra  
Bakarsınız yaşamak bir gün bırakıverir  
Sizi benim yollara.  
Bir zamanlar kayıtsız önünden geçtiğiniz  
Eski kapı  
Çıkar sisler içinden karşınıza açık.  
Sahi  
İçerde  
Sizin de  
Hayatınız vardı.

Ve ancak o zaman anlarsınız  
Yıllar önce gösterdiğim kıışı.

Yazdı  
Şimdi değil sonra.

### GİZLİ SEVDA

Hani bir sevgilin vardı  
Yedi sekiz sene önce,  
Dün yolda rastladım  
Sevindi beni görünce

Sokakta ayaküstü  
Konuştuk ordan burdan,  
Evlenmiş, çocukları olmuş  
Bir kız, bir oğlan,

Seni sordu  
Hiç değişmedi, dedim  
Bildiğin gibi...  
Anlıyordu.

Mesutmuş, kocasını seviyormuş.  
Kendilerininmiş evleri...  
Bir suçlu gibi ezik,  
Sana selam söyledi.

### KIR ŞARKISI

Tam otların sarardığı zamanlar-  
Yere yüzü koyun uzanıyorum.  
Toprakta bir telâş, bir telâş-  
Karıncalar ötedenberi dostum.

Ellerime hanımböcekleri konuyor,  
Ne şeker şey onlar.  
Uç böcek, uç böcek diyorum,  
Uçuyorlar.

Pan'ın teneffüsü bile  
İlk - - okşamakta yüzü.  
Devedikenleri, çalılık vesaire,  
Bir âlem bu toprakların üstü.

Tabiatle haşır neşir,  
Kırlarda geçen ikinci vakti.  
Sakin-dinlenmiş-rahata  
Bir gün daha bitti.





İlhan Berk – Üç Kez Seni Seviyorum Diye Utandım, Galata'nın Eski Bir Sokağında, Sonnet

## ÜÇ KEZ SENİ SEVİYORUM DİYE UYANDIM

Üç kez seni seviyorum diye uyandım  
Tuttum sonra çiçeklerin suyunu değiştirdim  
Bir bulut başını almış gidiyordu görüyordum.

*Sabahın bir yerinden düşmüş gibiydi yüzün.*

Sokağı balkonları yarım kalmış bir şiiri teptim  
Sıkıldım yemekler yaptım kendime otlar kuruttum  
-Taflanım! diyordu bir ses duyuyordum.

*Cumhuriyetin ilk günleri gibiydi yüzün*

Kalktım sonra bir aşağı bir yukarı dolaştım  
Şiirler okudum şiirlerdeki yaşa geldim  
Karanfil sakız kokan soluğun üstümde duydum

*Eskitiyorum eskitiyorum kalıyor ne kadar güzel olduğun.*

## GALATA'NIN ESKİ BİR SOKAĞINDA

Kuşlar kalkıyor Aya İrini üstünden  
Bir sap ot kulaklarının arkasında

Ben sonunda burdasın işte diyorum kendi kendime  
Burda eski bir atlasın kesiştiği yerde

Bir kedi gözlerini dikmiş bana bakıyor  
Ve aşağılarda gök ne kadar aşağılarda olursa

Ve karşıdan karşıya geçmeye çalışıyor bir kadın  
Ben seni düşünüp korkunç ince diyorum görmediğim boynu

Önümden çerçiler askerler bıçak bileycileri geçiyor  
Ve asik suratlı kazmacıları dünyamızın

Bir ses seninle aynı yarımadadayız diyor  
Ve yitiyor sonra Galata'nın eski bir sokağında

Galata'nın eski bir sokağını tepiyorum ben böyle her akşam  
Her akşam tabanımda senin çamurun

## SONNET

Sahi siz mi geldiniz saksılarım işidi  
Güzel ağzın belli çarşılardan geçmişsiniz  
Bunlar Akad'da öyle defterler, kitaplardı  
Cumartesi işte ellerinizi değdiniz.

Usumda ben sizinle ne güzel gökler tuttum  
Büyüttüm kiliseler gibi yalnızlığımı  
Baktım yazılarıma, kentlerime görüyorum  
Siz getirdiniz bu şey padişah akşamını.

Böyle bir karanlık, f'li öyle birşeydiniz  
Bize o sulardan bir o rüzgârlardır vurmuş,  
Akad'da bir gül güler şimdi mektuplarda  
"Bir Haziranla bir başka Eylül arasında".

**Melih Cevdet Anday –Rahatı Kaçan Ağaç, Anı, Kapı, Ses**

**ANI**

Bir çift güvercin havalansa  
Yanık yanık koksa karanfil  
Değil bu anılacak şey değil  
Apansız geliyor aklıma

Nerdeyse gün doğacaktı  
Herkes gibi kalkacaktınız  
Belki daha uykunuz da vardı  
Geceniz geliyor aklıma

Sevdiğim çiçek adları gibi  
Sevdiğim sokak adları gibi  
Bütün sevdiklerimin adları gibi  
Adınız geliyor aklıma

**RAHATI KAÇAN AĞAÇ**

Tanıdığım bir ağaç var  
Etlik bağlarına yakın  
Saadetin adını bile duymamış  
Tanrının işine bakın.

Geceyi gündüzü biliyor  
Dört mevsimi, rüzgânı, karı  
Ay ışığına bayılıyor  
Ama kötülemiyor karanlığı.

Ona bir kitap vereceğim  
Rahatını kaçırmak için  
Bir öğrenegörsün aşkı  
Ağacı o vakit seyredin.

Rahat döşeklerin utanması bundan  
Öpüşürken o dalgınlık bundan  
Tel örgünün deliğinde buluşan  
Parmaklarınız geliyor aklıma

Nice aşklar arkadaşlıklar gördüm  
Kahramanlıklar okudum tarihte  
Çağımıza yakışan vakur, sade  
Davranışınız geliyor aklıma

Bir çift güvercin havalansa  
Yanık yanık koksa karanfil  
Değil, unutulur şey değil  
Çaresiz geliyor aklıma.



## KAPI

Ağacın yanından geçiyorum  
Ağaç yerli yerinde  
Dönüp bakıversem birdenbire?

Soğuk taşlara basıyorum  
Bütün ısınıyor tenim  
Bu yangın bu kıyamet ne?

Güneşi yanıma alıyorum  
Açıyorum önüme denizi  
Ağaç taş güneş deniz  
Aç biilâç hepsi.

Ben de sizdenim ben de  
Yerli yerimdeyim ben de ağaç gibi  
Taş gibi soğuk  
Güneş gibi sıcak  
Rahat mı rahat deniz gibi.

Bir gün dedim ki kendi kendime  
Gözlerim de varmış demek  
Ellerim ayaklarım gibi.  
Bunu aklımla buldum.  
Önce ellerim ayaklarım akıllandı  
Sonra ellendi ayaklandı aklım  
Artık işbölümü hak getire.

Ben yıktım bu kapıyı ben  
Deliler gibi hayvanlar gibi  
Karşıma çıktı ansızın  
O mutlu güvenli doğal  
O yalansız duru ilk  
Yitik evren.

## SES

Uyandım ki ses içinde kalmışım  
Yüzüm gözüm ağızım burnum ellerim  
Aralanan deniz kapısının sesi bu  
Silkelenen güneş tavuğunun sesi  
Diş rengindeki halatın gıcırdayan sesi  
Ağaç biçimindeki ses borusunun,  
Yarıncı buğdayın, devinen kemiğin,  
Tarihsel bileğin, direncin sesi bu  
Oynaşan arabanın, kucaklaşan atların.  
Baktım güneşte soğumuş karanfil gibi mavi  
Bir yapı işçisinin kulağındaki kalem gibi güzel  
Yağmurda ıslanmış namlu gibi yeğin  
Serçe kanadı değmiş çamaşır ipi gibi esrik  
Okul bahçesinde dolaşan güvercinler gibi  
Kıyıda öpülen dudak, yağmurda öpülen dudak gibi  
Gölgelere sokulan yüksüz dakikalar gibi  
Kutsal oyuncaklar gibi



**Orhan Veli Kanık – Birdenbire, Denizi Özleyenler İçin, Güzel Havalarda, Hürriyete Doğru**

**HÜRRİYETE DOĞRU**

Gün doğmadan,  
Deniz daha bembeyazken çıkacaksın yola.  
Kürekleri tutmanın şehveti avuçlarında,  
İçinde bir iş görmenin saadeti,  
Gideceksin;  
Gideceksin ırpları çalkantısında.  
Balıklar çıkacak yoluna, karşıcı;  
Sevineceksin.  
Ağları silkeledikçe  
Deniz gelecek eline pul pul;  
Ruhları sustuğu vakit martıların,  
Kayalıklardaki mezarlarında,  
Birden,  
Bir kıyamettir kopacak ufuklarda.  
Deniz kızları mı dersin, kuşlar mı dersin;  
Bayramlar seyranlar mı dersin, şenlikler cümbüşler mi?  
Gelin alayları, teller, duvaklar, donanmalar mı?  
Heeeey!  
Ne duruyorsun be, at kendini denize;  
Geride bekliyenin varmış, aldırma;  
Görmüyor musun, her yanda hürriyet;  
Yelken ol, kürek ol, dümen ol, balık ol, su ol;  
Git gidebildiğin yere.

**BİRDENBİRE**

Her şey birdenbire oldu.  
Birdenbire vurdu gün ışığı yere;  
Gökyüzü birdenbire oldu;  
Mavi birdenbire.  
Her şey birdenbire oldu;  
Birdenbire tütmeye başladı duman topraktan;  
Filiz birdenbire oldu, tomurcuk birdenbire.  
Yemiş birdenbire oldu.

Birdenbire,  
Birdenbire;  
Her şey birdenbire oldu.  
Kız birdenbire, oğlan birdenbire;  
Yollar, kırlar, kediler, insanlar...  
Aşk birdenbire oldu,  
Sevinç birdenbire.



## DENİZİ ÖZLİYENLER İÇİN

Gemiler geçer rüyalarımnda,  
Allı pullu gemiler, damların üzerinden;  
Ben zavallı,  
Ben yıllardır denize hasret,  
"Bakar bakar ağlarım".

Hatırlarım ilk görüşümü dünyayı,  
Bir midye kabuğunun aralığından:  
Suların yeşili, göklerin mavisi,  
Lâpinaların en hârelisi...  
Hâlâ tuzlu akar kanım  
İstiridyelerin kestiği yerden.

Neydi o deli gibi gidişimiz,  
Bembeyaz köpüklerle, açıklara!  
Köpükler ki fena kalpli değil,  
Köpükler ki dudaklara benzer;  
Köpükler ki insanlarla  
Zinaları ayıp değil.

Gemiler geçer rüyalarımnda,  
Allı pullu gemiler, damların üzerinden;  
Ben zavallı,  
Ben yıllardır denize hasret.

## GÜZEL HAVALAR

Beni bu güzel havalar mahvetti,  
Böyle havada istifa ettim  
Evkaftaki memuriyetimden.  
Tütüne böyle havada alıştım,  
Böyle havada âşık oldum;  
Eve ekmekle tuz götürmeyi  
Böyle havalarda unuttum;  
Şiir yazma hastalığım  
Hep böyle havalarda nüksetti;  
Beni bu güzel havalar mahvetti.



Özdemir Asaf – Lavinia, Kelimeler...Kelimeler..., Ondandır, Mum

### KELİMELER... KELİMELER...

Yarıda kalmış aşklarının hesapları içinde  
Denizlere açıldı içimizden biri  
Niçin gittiğini söylemeden.  
Doyulmamış arzularla doluydu yelkenleri.  
Yıpranmış kelimelerin verdiği güvenden,  
Bulacak sanıyordu yenilikleri.

Her an bir yeni su vardı,  
Her yeni suda bir yeni an.  
Deniz, dalgalarıyla gösteriyordu dışından  
Yaşananla düşünülenler arasındaki farkı.  
Bitmiyordu köpüklerle renkler  
Bir başka damlada, bir başka ışıktta başlamadan.

Gözlerin önünde bir oyun, ardında bir oyun.  
Dışında ne varsa yeni, ne varsa gerçek.  
Yeni manzaralarla gelen yeni duygular  
Hani, eski kelimelerle olmasa  
İnsanın ömrünce devam edecek.  
Gözlerin önünde bir oyun, ardında bir oyun.

Anladı, ölmekle yaşamanın birleştiği noktada  
Yeni rüzgârlarla esen yeni korkulara  
Yeniliklerini bağışlamayan kelimelerin  
Nasıl düşman sığınaklar halinde direndiğini.

Anladı, bütün olmuşlarla olanların  
Ve bütün olacakların  
O kelimelerin içinde  
Kendisine varmadan eskidiğini

### LAVİNİA

Sana gitme demeyeceğim.  
Üşüyorsun ceketimi al.  
Günün en güzel saatleri bunlar.  
Yanımda kal.

Sana gitme demeyeceğim.  
Gene de sen bilirsin.  
Yalanlar istiyorsan yalanlar söyleyeyim  
İncinirsin.

Sana gitme demeyeceğim,  
Ama gitme, Lavinia.  
Adını gizleyeceğim  
Sen de bilme, Lavinia.



## ONDANDIR

Seninle ben değil,  
Seninle biz ikimiz  
Elele, gözgöze, başbaşa,  
İyi şeyler düşündük...

Gündüz—gecelemizdi gece—gündüzlerimiz,  
Evler—odalar,  
Pencereler, perdeler, saksılar, çiçekler,  
Halılar, kediler düşündük.

Sofralar,  
Misafirler düşündük;  
Gelmediler...  
Nerde'ler düşündük.

Türküler, şarkılar, şiirler,  
Kendince öyküler düşündük...

Sen unutmuşun,  
Ben de yazamamışım...;  
Şimdi dalıp—dalıp gidiyor,  
Orda'lar düşünüyorum.

Arada yalnızlığımı anlamamışım...  
Uşuyorum.

## MUM

Mum yanıyor, zaman yanıyordu...  
Bir tarafındakiler gülüyor,  
Bir tarafındakiler ağlıyordu.  
Biri vardı aralarında.  
Düşünüyor, hayata bakıyordu.

Mum yanıyor, zaman yanıyordu  
Erzurumun köylerinde.  
Akşamın ve sabahın erken olduğu  
Ali Baba dağının eteklerinde  
Geniş vakitler yaşanıyordu.

Mum yanıyor, zaman yanıyordu  
Hasankale ovasında.  
Geceye karşıydı karlı Palandökenler.  
Bir adam vardı hayallerin ortasında...  
Kar kadar beyazdı ümidler.

Bu adam üç bin on beşde  
Yunan medeniyetini okuyordu.  
Kaldırıp başını kitaplardan  
Kervanlaşmış dağlara bakıyordu...  
Bakınca akşam oluyordu.

Hasankale ovasında, Kuruderede  
Kilometreler santimleşiyor,  
Santimler asırlaşıyordu...  
Güneşe ve geceye karşıydı karlı Palandökenler.  
O adam hayata bakıyordu.

Bir tarafta ağlayanlar, bir tarafta gülenler...  
Bir tarafta bunlar için ölenler...  
Mum yanıyor, zaman yanıyordu.  
Mumun alevi titriyor,  
Umudun alevi titremiyordu.



## MERHABA

Gün açar,  
Karın verir yağmurlu toprak.  
İncesu Deresi, merhaba.  
Saçakta serçeler daha çılgındır,  
Bulutlarda kartal,  
Daha çalımlı.  
Koparır göğsünden bir düğme daha,  
Tezkere bekleyen biri.  
İncesu Deresi, merhaba.

Genç bayraklar vardır,  
Barış düşünür,  
Kuyularda işçi, mavilikleri.  
Ben hepsini düşünürüm,  
Yirmidört saat  
Ve seni düşünürüm,  
Karanlık, hırslı...  
Seni, cihanların aziz meyvası.  
İlân-ı aşk makamından bir mısra,  
Yeşerip, kımıldar içimde,  
Düşer aklıma gözlerin...

Oysa murad alamam.  
Oysa akdan - karadan  
Bilirim, payım bu kadar...  
Unutmuş gülmeyi gözbebeklerim.  
Unutmuş dudaklarım öpmeyi.  
İncesu Deresi, merhaba...

## AY KARANLIK

Maviye  
Maviye çalar gözlerin,  
Yangın mavisine  
Rüzgârda âsi,  
Körsem,  
Senden gayrısına yoksam,  
Bozuksam,  
Can benim, düş benim,  
Ellere nesi?  
Hadi gel,  
Ay karanlık...

İtten aç,  
Yılandan çıplak,  
Vurgun ve belâ  
Gelip durmuşsam kapına  
Var mı ki doymazlığım?  
İlle de ille  
Sevmelerim  
Sevmelerim gibisi?  
Oturmuş yazıcılar  
Fermanım yazar  
N'olur gel,  
Ay karanlık...

Dört yanım puşt zulası,  
Dost yüzlü,  
Dost gülücüklü  
Çıgaramdan yanar.  
Alnım öperler,  
Suskun, hayın, çıyansı.  
Dört yanım puşt zulası,  
Dönerim dönerim çıkmaz.  
En leylim gecede ölesim tutmuş,  
Etme gel,  
Ay karanlık...





## UNUTAMADIĞIM

Açardın,  
Yalnızlığında  
Mavi ve yeşil,  
Açardın.  
Tavşan kanı, kınalı-berrak.  
Yenerdim acıları, kahpelikleri...

Gitmek,  
Gözlerinde gitmek sürgüne.  
Yatmak,  
Gözlerinde yatmak zindanı.  
Gözlerin hani?

«To be or not to be» değil.  
«Cogito ergo sum» hiç değil..  
Asıl iş, anlamak kaçınılmaz'ı,  
Durdurulmaz çığı  
Sonsuz akımı.

İçmek,  
Gözlerinde içmek ayışığını..  
Varmak,  
Gözlerinde varmak can tılsımına.  
Gözlerin hani?

Canımın gizlisinde bir cân idin ki  
Kan değil, sevdamız akardı geceye  
Sıktıkça cellâdı,  
Kemendi...

Duymak,  
Gözlerinde duymak üç - ağaçları  
Susmak,  
Gözlerinde susmak,  
Ustura gibi...  
Gözlerin hani?

İSTANBUL AYDIN  
ÜNİVERSİTESİ



## SEVGİ DUVARI

Sen miydin o, yalnızlığım mıydı yoksa  
Kör karanlıkta açardık paslı gözlerimizi  
Dilimizde akşamdan kalma bir küfür  
Salonlar piyasalar sanat-sevicileri  
Derdim günüm insan arasına çıkarmaktı seni  
Yakanda bir amonyak çiçeği  
Yalnızlığım benim sidikli kontesim  
Ne kadar rezil olursak o kadar iyi

Kumkapı meyhanelerine dadandık  
Önümüzde Altınbaş, Altın Zincir, fasulye pilakisi  
Ardımızda görevliler, ekipler, Hızır Paşalar  
Sabahları açıklarda bulurlardı leşimi  
Öyle sıcaktı ki çöpçülerin elleri  
Çöpçülerin elleriyle okşardım seni  
Yalnızlığım benim süpürge saçım  
Ne kadar kötü kokarsak o kadar iyi

Baktım gökte bir kırmızı bir uçak  
Bol çelik bol yıldız bol insan  
Bir gece Sevgi Duvarını aştık  
Düştüğüm yer öyle açık öyle seçik ki  
Başucumda bi sen varsın bi de evren  
Saymıyorum ölüp ölüp dirilttiklerimi  
Yalnızlığım benim çoğul türkülerim  
Ne kadar yalansız yaşarsak o kadar iyi

*(Sevgi Duvarı)*



## HAYATTA BEN EN ÇOK BABAMI SEVDİM

Hayatta ben en çok babamı sevdim  
Karaçalılar gibi yardan bitme bir çocuk  
Çarpı bacaklarıyla - - ha düştü ha düşecek - -  
Nasıl koşarsa ardından bir devin,  
O çapkın babamı ben öyle sevdim

Bilmezdi ki oturduğumuz semti,  
Geldi mi de gidici - - hep, hepp acele işi! - -  
Çağın en güzel gözlü maarif müfettişi.  
Atlastan bakardım nereye gitti,  
Öyle öyle ezber ettim gurbeti.

Sevinçten uçardım hasta oldum mu,  
40'ı geçerse ateş çağ'ırlar İstanbul'a  
Bi helâllaşmak ister elbet, diğ'mi, oğluyla!  
Tifoyken başardım bu aşk oy'nunu,  
Ohh dedim, göğsüne gömdüm burnumu.

En son teftişine çıkana değin,  
Koştururken ardından o uçmaktaki devin,  
Daha başka tür aşklar, geniş sevdalar için  
Açıldı nefesim, fikrim, canevim.  
Hayatta ben en çok babamı sevdim.

(Bir Siyasinin Şiirleri)

## AĞIT

Dün gece seyrimde gördüm cerenim.  
Kızlar ne kadar çok seviyorlarmış ki seni  
Mosmor olmuş gülyazısı bedenim

Mosmor olmuş gülyazısı bedenim  
Düşmüş sanki erguvanlar içinde  
En genç burcu yıldızdan bir kalemim

En genç burcu yıldızdan bir kalemim  
Uçmuş sanki uçsuz bir uçuruma  
Gökyüzünün çakır gözlerinden

Gökyüzünün çakır gözlerinden  
Düşmüş bir damla, bir deniz feneri  
Işınlarıyla şile bezlerinin  
Güdüyor çobansız kalmış tekneleri

(Rengâhenk)

## BENİ ÖP SONRA DOĞUR BENİ

Şimdi  
utançtır tanelenen  
sarışın çocukların başaklarında.

Ovadan  
gözü bağlı bir leylak kokusu ovadan  
çeviriyor o küçükçük güneşimizi.

Taşarak evlerden taraçalardan  
gelip sesime yerleşiyor.

Sesimin esnek baldıranı  
sesimin alaca baldıranı.

Ve kuşlara doğru  
fildişi: rüzgârın tavrı.  
Dağ: güneş iskeleti.

Tahta heykeller arasında  
denizin yavrusu kocaman.

Kan görüyorum taş görüyorum  
Bütün heykeller arasında  
karabasan ılık acemi  
-uykusuzluğun sütlü inciri-  
kovanlara sızılmıyor.

Annem çok küçükken öldü  
beni öp, sonra doğur beni.

*(Beni Öp Sonra Doğur Beni)*

İSTANBUL AYDIN  
ÜNİVERSİTESİ



## TÜRKÜ

Soruyorlar bir de nerdeyim  
Minibüs şarkılarında güllerdeyim  
Bilirim az buçuk ne istediğimi  
Aykırı dalda açmışsa da çiçeğim

Doruklara tırmanıyor patika  
Doyumsuz bir sarmaşık gibi,  
İte kaka yürüyorum kalabalıkta  
Sesim tanınmaz bir çocuk sesi

Yaram derine düşer gün günden  
Avutmalık tende çoğa oturdu  
Seyircindir ovanın büyücüsü hekimi  
Can tahtamda iştahlı bir çoban soluğu

Yakılar kavrulmuş kök bitkileri  
Anlatmak uzun sürer şimdi  
Sırlarımı alıp gitti bir çocuk  
Dönmesin geri dönmesin geri

Sırıkla araladım sulardaki pisiği  
Soruyorlar bir de nerdeyim  
Belki de ölümcül bir sevinçteyim  
Sesim tanınmaz bir çocuk sesi

*(Beni Öp Sonra Doğur Beni)*

İSTANBUL AYDIN  
ÜNİVERSİTESİ



## GÜZELLEME

Bak bunlar ellerin senin bunlar ayakların  
Bunlar o kadar güzel ki artık o kadar olur  
Bunlar da saçların işte akşamdan çözülü  
Bak bu sensin çocuğum enine boyuna  
Bu da yatak olduğuna göre altımızdaki  
Sabahlara kadar koynumda yatmışsın  
Bak bende yalan yok vallahi billahi  
Sen o kadar güzelsin ki artık o kadar olur

İşe bak sen gözlerin de burda  
Gözlerinin ucu da burda yaşamaya alışık  
İyi ki burda yoksa ben ne yapardım  
Bak çocuğum kolların işte çıplak işte  
Bak gizlisi saklısı kalmadı günümüzün  
Gözlerin sabahın sekizinde bana açık  
Ne günah işlediysen yarı yarıya

Sen asıl bunlara bak bunlar dudakların  
Bunların konuşması olur öpülmesi olur  
Seni usulca öpmüştüm ilk öptüğümde  
Vapurdaydık vapur kıyıda gidiyordu  
Üç kulaç öteden İstanbul gidiyordu  
Uzanmış seni usulca öpmüştüm  
Hemen yanımızdan balıklar gidiyordu

(Üvercinka)

## SİZİN HIÇ BABANIZ ÖLDÜ MÜ

Sizin hiç babanız öldü mü?  
Benim bir kere öldü kör oldum  
Yıkadılar aldılar götürdüler  
Babamdan ummazdım bunu kör oldum  
Siz hiç hamama gittiniz mi?  
Ben gittim lambanın biri söndü  
Gözümün biri söndü kör oldum  
Tepede bir gökyüzü vardı yuyarlak  
Şöylelemesine maviydi kör oldum  
Taşlara gelince hamam taşlarına  
Taşlar pırl pırlı ayna gibiydi  
Taşlarda yüzümün yarısını gördüm  
Bir şey gibiydi bir şey gibi kötü  
Yüzümden ummazdım bunu kör oldum  
Siz hiç sabunluyken ağladınız mı?

(Üvercinka)

## MASA DA MASAYMIŞ HA

Adam yaşama sevinci içinde  
Masaya anahtarlarını koydu  
Bakır kaseye çiçekleri koydu  
Sütünü yumurtasını koydu  
Pencereden gelen ışığı koydu  
Bisiklet sesini çığırık sesini  
Ekmeğin havanın yumuşaklığını koydu  
Adam masaya  
Aklında olup bitenleri koydu  
Ne yapmak istiyordu hayatta  
İşte onu koydu  
Kimi seviyordu kimi sevmiyordu  
Adam masaya onları da koydu  
Üç kere üç dokuz ederdi  
Adam koydu masaya dokuzu  
Pencere yanındaydı gökyüzü yanında  
Uzandı masaya sonsuzu koydu  
Bir bira içmek istiyordu kaç gündür  
Masaya biranın dökülüşünü koydu  
Uykusunu koydu uyanıklığını koydu  
Tokluğunu açlığını koydu.

Masa da masaymış ha  
Bana mısın demedi bu kadar yüke  
Bir iki sallandı durdu  
Adam ha babam koyuyordu.

(Yerçekimli Karanfil)



## BEN BU KADAR DEĞİLİM

Ben bu kadar değilim  
Kışlada ölü bir zaman  
Bir güzel at durdukça gider  
Gittikçe döner bir güzel at durdukça  
Askerim, benim ağzım kuşlardan.

Güneşi sormuyorum lekelenmiş dallardan  
Dalları sormuyorum dallardan daha iyi  
Yüzümü istiyorum bir süvari alayından  
Ne yapsam istiyorum, ama istiyorum  
Bir kişi bile değilim yalnızlıktan.

Bir kişi bile değilim yalnızlıktan  
Gözlerim ormanlara asılı  
Ağaçlar, kırlar ve şehirler geçiyor kaputumdan  
O kadar geçiyorlar ki, sadece duyuyorum  
Bir an, bir yerde ölümü tanımazlığımdan.

Ben bu kadar değilim  
Kışlada ölü bir zaman

(Petrol)

## YERÇEKİMLİ KARANFİL

Biliyor musun az az yaşıyorsun içimde  
Oysaki seninle güzel olmak var  
Örneğin rakı içiyoruz, içimize bir karanfil düşüyor gibi  
Bir ağaç işliyor tıkr tıkr yanımızda  
Midemdi aklımdı şu kadarcık kalıyor.

Sen o karanfile eğilimlisin, alıp sana veriyorum işte  
Sen de bir başkasına veriyorsun daha güzel  
O başkası yok mu bir yanındakine veriyor  
Derken karanfil elden ele.

Görüyorsun ya bir sevdayı büyütüyoruz seninle  
Sana değiniyorum, sana ısınıyorum, bu o değil  
Bak nasıl, beyaza keser gibisine yedi renk  
Birleşiyoruz sessizce.

(Yerçekimli Karanfil)



## GÜLERKEN YÜZÜN

Gülerken yüzün  
Dem çeken bir güvercinin sesini  
İçin için büyüyen çimenleri  
Baharda lunaparkı, bayramyerini  
Ve alışkanlıklar dışında her şeyi

Gülerken yüzün  
Aşıyor geçmişin acılarını  
Kendini yarına değiştiriyor

Gülerken yüzün  
Sanki çarmıhını kırmışsın  
Senin ve ardından geleceklerin  
Aylası alınına düşmüş gecenin  
Oturmuş ağlıyor kendisi

Bunu yle candan öyle yürekten  
Öyle bir tutkuyla istiyorum ki  
Aklımda hep öyle kalmalısın

İSTANBUL AYDIN  
ÜNİVERSİTESİ



## KESTİM KARA SAÇLARIMI

Uzaktı dön yakındı dön çevreydi dön  
Yasaktı yasaydı töreydi dön  
İçinde dışında yanında değilim  
İçim ayıp dışım geçim sol yanım sevgi  
Bu nasıl yaşamaydı dön

Onlarsız olmazdı, taşımam gerekti, kullanmam gerekti

Tutsak ve kibirli -ne gülünç-  
Gözleri gittikçe iri gittikçe çekilmez  
İçimde gittikçe bunaltı gittikçe bunaltı  
Gittim geldim kara saçlarımı öylece buldum

Kestim kara saçlarımı n'olacak şimdi  
Bir şeycik olmadı -Deneyin lütfen-  
Aydınlığım deliyim rüzgârlıyım  
Günaydın kaysıyı sallayan yele  
Kurtulan dirilen kişiye günaydın

Şimdi şaşıyorum bir toplu iğneyi  
Bir yaşantı ile karşılayanlara  
Gittim geldim kara saçlarımdan kurtuldum

*(Kestim Kara Saçlarımı)*



## BAHÇE GÖRMÜŞ ÇOCUKLARIN ŞİİRİ

İlkin sakin kiraz bahçeleridir andığım eski günlerden  
Şehrin çocuklara mahsus kaydıraklardan olduğu  
Fi tarihinde kutsal sözleri kâle almadıkları için  
Harap bırakılmışlar tabiatüstü güçlerle

Bir kere elime aldım mı çocukluğumu  
Üstüne kerametler yazılı derilerde  
Geleceği bildiren derilerde  
Başlar yeni bir mantığın bağbozumu

Paganini bakışıyla ölümü inkâr eden  
Anneleri şaşırtan çocukları büyüleyen  
Sevimli kâhinlikleriyle fakirleri sevindiren  
Ve siz ey çingene kadınları

O yıllar savaş yıllarıydı geceleri karartma  
Gündüzleri fırın önlerinde birikirdi halk  
Biz çocuklarla büyükler arasındaki fark  
Bir yanda şehir bir yanda kiraz bahçeleri

(Sesler)



## GÖGE BAKMA DURAĞI

İkimiz birden sevinebiliriz göge bakalım  
Şu kaçamak ışıklardan şu şeker kamışlarından  
Bebe dişlerinden güneşlerden yaban otlarından  
Durmadan harcadığım şu gözlerimi al kurtar  
Şu aranıp duran korkak ellerimi tut  
Bu evleri atla bu evleri de bunları da  
Göge bakalım

Falanca durağa şimdi geliriz göge bakalım  
İnecek var deriz otobüs durur ineriz  
Bu karanlık böyle iyi afferin Tanrıya  
Herkes uyusun iyi oluyor hoşlanıyorum  
Hırsızlar polisler açlar toklar uyusun  
Herkes uyusun bir seni uyutmam bir de ben uyumam  
Herkes yokken biz oluruz biz uyumyalım  
Nasil olsa sarhoşuz nasıl olsa öpüşürüz sokaklarda  
Beni bırak göge bakalım

Senin bu ellerinde ne var bilmiyorum göge bakalım  
Tuttukça güçleniyorum kalabalık oluyorum  
Bu senin eski zaman gözlerin yalnız gibi ağaçlar gibi  
Sularım ısınsın diye bakıyorum ısınıyor  
Seni aldım bu suntuurlu yere getirdim  
Sayısız penceren vardı bir bir kapattım  
Bana dönesin diye bir bir kapattım  
Şimdi otobüs gelir biner gideriz  
Dönmiyeceğimiz bir yer beğen başka türlü güç  
Bir ellerin bir ellerim yeter belliyelim yetsin  
Seni aldım bana ayırdım durma kendini hatırlat  
Durma kendini hatırlat  
Durma göge bakalım

*(Dünyanın En Güzel Arabistanı)*



Arkadaş Zekai Özger – Ferhat

**FERHAT**

kara yeller ak yerleri dövende  
sevdanı yüreğine kuşat  
al sesimi vur kanının gümbürtüsüne  
zamanıdır dağları delmenin, Ferhat

dağların başı yaşlı  
Ferhat'ın sevdası kan ağlar  
yüreğin sağlam, bileğin güçlü Ferhat.  
istesen dağlar dağlar...

ateşi üfle Ferhat  
körüğü iyi kullan  
bu can bunca hasrete dayanır  
soludukça içimde sevdan

sevdan ki bir yakıcı kuştur yüreğimde  
gümbürder zulme karşı kan gibi  
ölürsem dağlar için ölürüm Ferhat  
kalırsam vuruşkan şahan gibi

Ataol Behramoğlu – Beni Bir Yaza Gömdülerdi Bir Zaman

**BENİ BİR YAZA  
GÖMDÜLERDİ BİR ZAMAN**

Beni bir yaza gömdülerdi bir zaman  
Her yer olabilecek bir kuytulukta  
Bir kadın vardı bir balkonda  
Sesinde yaralı bir gül olan

Hayat ve mevsimler aynı şeydi  
Uyku kadar derin bir suda boğulurken  
İlkbahar kekeleyerek geldi  
Kırk çocuk gülüşlerinden

Deniz oracıktaydı ve buğusu  
Eriyorken havada sesler  
Her şeyin bir büyü oluşturduğu  
Gizemli kokular ve gülüşler

Beni bir yaza gömdülerdi bir zaman  
Annem olan bir sessizlikte  
Belki de onun kalbidir açan  
Derin bir gülün içinde



## Ülkü Tamer – Utanç, Uyku, O Eski Bir Güvercindi

### UTANÇ

Soğuk bir tül örtüyorlar üstümüze,  
Sanki ölmek için beyaz bir uykusuzluk;  
Belki utanmasak bizi bırakacaklar,  
Terliyoruz, tırnaklarımdan damlıyor kan  
Onun üstüne,  
Soğuk bir tül örtüyorlar üstümüze.

Hangi odaya saklansak şimdi onlar,  
Hangi sokaklara çıksak ölüm;  
Girildikçe biten sevişmemiz onlar yüzünden,  
Ne zaman boynuna uzansam ölüm kokuyor  
Yalnızlıktan, o yalnızlık,  
Kelimesi artık şiirde unutilan.

*(Soğuk Otların Altında)*

### UYKU

Bana çiçek gönderme  
Bir kuş ağacı gönder  
Dallarında gezinsin  
Kül rengi güvercinler

Konsunlar yastığıma  
Uyutmak için beni  
Sırtlarında kuş tüyü  
Gagalarında ninni

Kaldırıp yatağımı  
Uçursunlar göklere  
Kendimi yıldızlarda  
Bulayım birdenbire

Bana çiçek gönderme  
Bir kuş ağacı gönder  
Alnıma dokunanlar  
İyileşmiş desinler

*(Sıragöller)*

İSTANBUL AYDIN  
ÜNİVERSİTESİ



## O ESKİ BİR GÜVERCİNDİ

O eski bir güvercindi gittikçe hatırlanan,  
O eski bir güvercindi, uçuşu da iyiydi bana kalırsa  
O eski bir güvercindi, çünkü tenhaydı şehirler,  
Benim saçlarıma saklanırdı, benim saçlarım çalılara;  
Onu görürdüm göllere girdiğimde, bildircin avladığımda akşama,  
Gelir ateşime sokulurdu, o eski bir güvercindi,  
Başka kimsecikler de yoktu galiba.

Bir başıma sevişen adam mıydım, ben neydim?  
Silâhlarımı da severdim, güvercini de,  
İnsanları da severdim, hiç görmemiştim oysa,  
Ama ben insandım ya, o eski bir güvercindi,  
O eski bir güvercindi her şeyi anlamaya.

Nasıl olduysa oldu, sardılar beni birden:  
Kadınlar ve erkekler, kemikleri de ortada,  
Anlamadım bir türlü, durmadan yürüdüler,  
Durmadan toprak kazdılar, şapka giydiler,  
Hürlük vardı, verdiler onu, istemek için yeniden,  
Belki aldılar geri, beni bağladılar ama;  
O eski bir güvercindi, şaşırdı olanlara.

O eski bir güvercindi, bıraktı beni onlara,  
Götürmedi kanatlarından bir başka yalnız suya,  
Geçti çocuk gölgelerinden, dönmedi artık,  
Yapacak işleri vardı utanmaktan başka

*(Soğuk Otların Altında)*



## KUZEYDEKİ PENCERE

kokladığın gülün kokusu kalmış sende  
baktığın denizin tuzu  
geçtiğin iklimlerin masalı sinmiş üstüne  
kuzeydeki pencere açık  
göçebe bin bir gece

sözcükler sökülmiş bir anıyı  
ne kadar tamamlayabilirse  
bir andır eski defterlerin  
güneşinden vurur yüzüne  
yazsam olmaz dersin  
kimi zaman sırf bunun için  
yazmaya değerse de  
kuzeydeki pencereyi açarken  
yere düşen defterden görünür:  
eksik kule, yırtık nehir  
sımsıkı kapatmış olsak da  
bizi ürperten anıları hayatımızın  
eski defter ya da kuzeydeki pencere

İSTANBUL AYDIN  
ÜNİVERSİTESİ





## LAVANTA

Ordadır  
yazın eskittiği otlar arasında  
uzakta bir nehrin gürültüsünü kazar  
masmavi usturalar abanoz ağacına

Ordadır  
uyuyan bir namlunun sessizliğiyle  
günün sahanlığında  
dudaklarının arasında bir ot, bir ışık  
iz bırakmaz sisler gibi geçer ağaçların arasından  
varır kendini derinleştiren uçurumlara

Ordadır, bir devin tavşan uykusunda  
aklında kıvıldanan otlar, ağaçlar  
düşünü düşürdüğü sular  
yüzünü bıraktığı sular  
almamış zaman kalmış kireç altında  
çelimsiz bir kabuk bağlamış yürek yarası  
ki ne zaman çarşılara çıksa silahsız  
onu vururlar  
göğsünde siyah bir yıldızla  
kalbinde kuruyan bataklık  
kırlara yakın durur, yanık kokulara

serin çiy vakti çimenlerle konuşur  
Ne zamandır çıkmıyor sokaklar açık artırma  
ıssız bir kil ile gövdesini kateden bir ateştopu  
Kendini sakladığı sular altında  
ve son bir kez:  
ışık ve çamurda kaldı lavanta

